



راولپنڈی کے نعت گو



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باقاعدہ اشاعت کا چودھواں سال

لاہور

نعت
ماہنامہ

شمارہ ۱۲

دسمبر ۲۰۰۱

جلد ۱۴

راولپنڈی شہر کے نعت گو شعرا

ایڈووکیٹ
چودھری رفیق احمد باجوا

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر - اظہر محمود

مینجر: راجا اختر محمود

قیمت:

15 روپے (عام شمار)

60 روپے (خصوصی شمار)

200 روپے (درمیانہ)

عرب ممالک کے لیے 100 ریال

پبلشر:

راجا رشید محمود

صدر
ایوان نعت
رجسٹرڈ

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر، جیم پرنٹرز، لاہور

کمپیوٹر کمپوزنگ: مدنی گرافکس، فون: 7230001

بائسٹڈر: خلیفہ عبدالحمید بک بائسٹڈنگ ہاؤس، 38 اردو بازار، لاہور

اظہر منزل، چوک گلی نمبر 5/10، نیوشالامار کالونی ملتان روڈ، لاہور (پاکستان)

پوسٹ کوڈ: 54500

راجا غلام محمد (صدر اور اہل ابطال باطل) کی یاد میں جاری جریدہ

فون: 7463684

راولپنڈی شہر کے نعت گو شعرا



شا کر کنڈان

موضع کنڈان کلاں۔ تحصیل شاہ پور (ضلع سرگودھا)

فہرست

۵	عبدالعزیز فطرت	۵	صوفی عنایت محمد پروری
۹۸۷	یوسف ظفر	۷۶	باقی صدیقی
۱۱۱۰	حافظ مظہر الدین	۱۰۹	فضل حسین فضل
۱۳۶۲	حافظ عبدالرشید قریشی	۱۲۱۱	غلام رسول طارق
۱۵۶۳	حمید یورش	۱۳۶۳	عارف سیمائی سالکوٹی
۱۷۶۶	کرم حیدری	۱۶۱۵	محمد افضل تحسین
۱۹۱۸	ضمیر اظہر	۱۸۶۷	محمود اختر کیانی
۲۱۲۰	افضل منہاس	۲۰۱۹	انجم رضوانی
۲۳	رابعہ تہاں	۲۲۲۱	سید عطا حسین کلیم
۲۵۲۳	ربیعہ فخری	۲۳۲۳	رحیم بخش شاہین
۲۷۲۶	اختر ہوشیار پوری	۲۶۲۵	افضل پرویز
۲۹۲۸	زیب ظفری انگاہی	۲۸۲۷	صفیہ شیم ملخ آبادی
۳۱۳۰	اختر عالم صدیقی	۳۰۲۹	نیساں اکبر آبادی
۳۳۳۲	ڈاکٹر محمود الحسن	۳۲	گل وارثی
۳۵	رشید ساقی	۳۳۳۳	صادق نسیم
۳۷۳۶	سرور انبالوی	۳۶	احمد ظفر
۹۹۳۸	عرفان رضوی	۳۸۳۷	رشید ثار
۴۱۴۰	جمعی صدیقی	۴۰۳۹	جمیل ملک
۴۲	محمد اختر خیال	۴۲۴۱	انوار فیروز
۴۴۴۳	سید دہلوی	۴۳	امین راحت چغتائی
۴۶۴۵	حمید یوسفی	۴۵۴۴	خورشید انوار رضوی
۴۸۴۷	سرو سہارن پوری	۴۷۴۶	زہیر کجیہی
۵۰۴۹	گل حسین گل	۴۹۴۸	سلطان صبروانی

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مرے احوال کی یا رب نبی ﷺ کو کب خبر ہو گی
مری کیا عمر یوں ہی دردم فرقت میں بسر ہو گی
پہنچ جاؤں مدینے پھر نہ آؤں ہند میں یا رب
مری منظور کب تک یہ دعائے بے اثر ہو گی
سنا ہے جا کے جو فریاد کرتا ہے وہ سنتے ہیں
مری فریاد بھی آخر کسی دن کارگر ہو گی
رہے آباد گلزارِ مدینہ تیرا یا مولا!
مری شاخِ تمنا بھی کسی دن بارِ در ہو گی

صوفی عنایت محمد پسروری

صوفی عنایت محمد ولد شیخ میراں بخش 1887ء میں پسرور ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ تحریک خلافت، تحریک شہید گنج اور تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لیا۔ تحریک خلافت کے دور میں پسرور سے راولپنڈی منتقل ہو گئے۔ حضرت امیر ملت پیر سید جماعت علی شاہ علی پوری کے محبوب مریدوں میں سے تھے۔ علم و ادب اور شاعری سے بھی بھرپور دلچسپی تھی۔ اردو اور پنجابی دونوں زبانوں میں شاعری کرتے تھے۔ پنجابی نظم میں ”سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم“ کے موضوع پر ایک کتاب لکھی جو 1940ء میں طبع ہوئی۔ 7 مارچ بروز جمعہ المبارک راولپنڈی میں داعی اجل کو لبیک کہا اور عید گاہ راولپنڈی کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ (۵۴)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

پیغمبر اسلام عنانِ گبر دو عالم!
مسلم نہ ہوں کیوں صاحبِ جاگیر دو عالم
جلوہِ دہ و صورتِ گر تقدیر دو عالم
وہ ﷺ ذاتِ گرامی ہے کہ ہے میر دو عالم
جز جلوہ محبوبِ خدا ﷺ ہو نہیں سکتی

۵۱۵۰	ماجد صدیقی	۵۰	نارنازش
۵۳۵۲	عبدالباری رانا	۵۲۵۱	صدیق فنکار
۵۳	انجم نیازی	۵۳	فضل الرحمان عظمی
۵۲۵۵	عظیم الوقار فرحان	۵۵۵۴	سید مقبول حسین
۵۷	ناصر زیدی	۵۷۵۶	نارناسک
۵۹۵۸	ظفر علی راجا	۵۸۵۷	سلطان رشک
۶۱۶۰	ڈاکٹر محمد حامد	۶۰۵۹	نسیم سحر
۶۲	جلیل عالی	۶۱	عاشق حسین عاشق
۶۳۶۳	صفدر قریشی	۶۳	اولیس احمد مظہر
۶۶۶۵	عبدالرؤف راسخ	۶۵۶۳	مقصود جعفری
۶۸۶۷	محمد مسعود ہاشمی	۶۷۶۶	یوسف حسن
۶۹	محمد اصغر اعجاز	۶۸	قائم نقوی
۷۱۷۰	ڈاکٹر بشیر سیفی	۷۰۶۹	جاوید اختر
۷۳۷۲	خاور اعجاز	۷۲۷۱	شاکر کڈوان
۷۴	قیوم طاہر	۷۴۷۳	حسن عباس رضا
۷۶۷۵	شوکت مہدی	۷۵۷۴	اختر شیخ
۷۸۷۷	اختر شاد	۷۷۷۶	خورشید زمان ملک
۸۰۷۹	نثار ترابی	۷۹۷۸	طاہرہ غزل
۸۱	نعیم قریشی	۸۰	سحر کر بلائی
۸۳۸۲	محمد بشیر راجھا	۸۲۸۱	خالد اعوان
۸۳۸۳	تابش کمال	۸۳	افضل گوہر راؤ
۸۶۸۵	رخسانہ نازی	۸۵	شفیق ساحل
۸۷۸۶	زبیدہ صبا	۸۶۸۵	اختر رضا کیکوٹی
۸۸	خیال محبت پوری	۸۷	راجا احمد رضا

۹۳۸۹

۹۶

استفادہ

”سید جویو“ نعت کوئل“ کا قیام

ترتیب دو عالم ہو کہ تطہیر دو عالم
دونوں میں خراج آپ ﷺ کی امی لقی کو
تعلیم دو عالم ہو کہ تسخیر دو عالم
آپ ﷺ آئے تو ہر نقش زمانہ کو ملا حسن
قبل آپ ﷺ کے بے رنگ تھی تصویر دو عالم
چشم کرم اک معجزہ حسن عطا ہے
لطف آپ کا ہے باعث توقیر دو عالم
مشاق عنایت کے ہیں محتاج کرم کے
ان بیروں سے لپٹے ہیں مشاہیر دو عالم
فطرت میرے اشکوں میں اسی نور کا ہے عکس
جو نور کہ ہے ضامن تنویر دو عالم (۷۵)

عبدالعزیز فطرت

ایک شاعر، ایک مصنف، ایک صحافی عبدالعزیز فطرت 5 جنوری 1905ء کو راولپنڈی
میں غلام نبی کامل کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مشن ہائی سکول سے حاصل کی۔ عملی زندگی میں
سرشتہ ذاک و تار سے وابستہ ہوئے اور 25 سال تک خدمات سرانجام دیں۔ یہاں سے پنشن
حاصل کرنے کے بعد ریڈیو پاکستان سے منسلک ہو گئے۔ (۵۱)
کچھ عرصہ روزنامہ تعمیر راولپنڈی میں صحافتی خدمات بھی سرانجام دیں۔ (۴۷) آخری
عمر میں حج کی سعادت بھی نصیب ہوئی۔ 5 اکتوبر 1967ء کو وفات پائی۔ (۵۱)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

یہ نور شگونے یہ نوخیز کلیاں
مدینے کی باتیں لگیں دل کو بھلیاں
ہے دل کا سرور اور آنکھوں کی ٹھنڈک
مدینے کے کوچے مدینے کی گلیاں

جہاں سے چمن کی بہاریں ملی ہیں
جہاں سے ہوائیں ہیں رحمت کی چلیاں
ملیں خشک صحرا کو کوثر کی موجیں
نگاہت ہوئیں آرزوؤں کی کلیاں
جہاں سے زمانے میں گونجی اذانیں
ہر اک دل میں ایمان کی شمعیں جلیاں
وہ روحیں ہیں صدق و وفا کے نمونے
جو ان روح پرور فضاؤں میں پلایاں
درو آپ ﷺ پر جس نے بھیجا ہے دل سے
ہوا کامیاب آفتیں اس سے ٹلیاں (۲۳)

باقی صدیقی

محمد افضل نام اور باقی صدیقی قلمی نام ہے۔ آپ کا تعلق سہام قریشی قوم سے ہے۔
باقی صدیقی 20 دسمبر 1908ء کو احمد جی کے ہاں موضع سہام (راولپنڈی) میں پیدا ہوئے۔
میٹرک کرنے کے بعد جے وی کیا اور ایک سکول میں مدرس مقرر ہو گئے۔ لیکن قلمی ہیر و بہنے کا شوق
بہت بڑھ گیا۔ جہاں چند ایک فلموں میں کام کیا۔ گیت اور مکالمے بھی لکھے۔ بعد ازاں فوج میں
بھرتی ہو گئے۔ جلد ہی اس ملازمت سے مستعفی ہو گئے۔ ریڈیو میں بھی کام کرتے رہے۔ آخر
63 سال کی عمر میں معلم اداکار فوجی مکالمہ نگار گیت نگار صداکار صحافی اور پنجابی واردوز زبان
کے معروف شاعر باقی صدیقی 8 جنوری 1972ء کو وفات پا گئے۔ ان کی کئی کتب شائع ہو چکی
ہیں۔ جبکہ ”زاد و سفر“ نعتیہ مجموعہ کلام ہے۔ (۹)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نہ مجال تاب جمال ہی
نہ زبان حرف سوال ہی
مری جان ہے ترے نور سے

مری روح تیرا خیال ہی
بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ

تیری شان کیسے کروں بیاں
کہ زبان و حرف ہیں بے زباں
یہ کرم کہ تو ہے درون دل
یہ شرف کہ تو ہے رہین جاں
کہ پہنچ سکے تیرے حسن تک نہ گمان ہی نہ خیال ہی

حسنیت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

تو حبیب رب کریم ہے
ترا نور سب سے قدیم ہے
کہ احد کے اور ترے درمیاں
تو بس ایک پردہ میم ہے
تری عظمتوں کی ہے تریجاں تو فقط اذان بلا ہی

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجمالہ

ترا نام احمد مجتبیٰ ﷺ
تری ذات خاتم انبیاء
تو جواز روز الست ہے
تو رسول و رحمت دوسرا
میں غریب و عاجز بے نوا کہ مرا ہے دست سوال ہی

حسنیت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

یوسف ظفر

شیخ محمد یوسف نام لیکن یوسف ظفر کے قلمی نام سے پہچانے گئے۔ یکم دسمبر 1914ء کو مری میں پیدا ہوئے (۲۷)۔ آبائی وطن گوجرانوالہ ہے۔ 1936ء میں بی اے کیا اور صحافت سے منسلک ہو گئے۔ کچھ عرصہ ماہنامہ ”ہمایوں“ کی ادارت کی۔ بعد ازاں آزاد کشمیر ریڈیو سے وابستہ ہو گئے اور

بے شمار منظوم فیچر لکھے۔ شاعری کی ابتدا غزل گوئی سے کی لیکن کچھ عرصہ بعد نعت گوئی بھی شروع کر دی اور آخری عمر تک نعتیں اور متصوفانہ غزلیں لکھتے رہے (۶۰) درج ذیل کتب شائع ہو چکی ہیں:
زنداں زہر خنداں صدابصر، نوائے ساز، حریم وطن، عشق پچاں (۴۷) 2 مارچ 1972ء کو راولپنڈی میں وفات پائی (۴۶)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ شاہ دو عالم امید غریباں
یتیم عرب ہے نوید یتیمیاں
وہ ہے بے سہاروں کا دائم سہارا
دوائے مریضانِ عصائے ضعیفاں
اجالا کیا شمع وحدت سے ہر سو
کیا لا الہ کا زمانے میں اعلان
کتب میں حق کی انساں کو دے کر
ہویدا کیسے اس کے سب راز پنہاں
وہ داروئے وحدت حکیم ام کا
شفا یاب جس سے مریضانِ عصیاں
نگاہ کرم شاہ کونین ﷺ ادھر بھی
کہ ہے فضل تیرا غلام غلاماں (۷۴)

فضل حسین فضل

فضل حسین پہلی جنگ عظیم سے قریباً 8 یا 10 سال پہلے موضع جھاتلہ (راولپنڈی) میں وزیر خاں کے ہاں پیدا ہوئے۔ دوسری جنگ عظیم شروع ہوئی تو فوج میں آ گئے اور طویل عرصے تک عسکری خدمات ادا کرنے کے بعد 1963ء میں میجر کے عہدے سے سکدوش ہوئے۔ 1965ء میں جب ملک پر کٹھن حالات آئے تو دوبارہ خدمات فوج کے سپرد کر دیں۔ جب کونین میں مقیم تھے تو وہاں محشر رسول نگری سے ملاقات ہوئی جو بالآخر شاعری کا باعث بنی۔ ”افکار فضل“

(حصہ اول) اور ”افکار فضل“ (حصہ دوم) دو شعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ 20 جون 1979ء کو راولپنڈی میں وفات پائی (۳)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں بے نوا عجمی شاہ انبیاء ﷺ عربی
کرشمہ ساز ہے اے عشق تیری بے سببی
ازل سے فطرت بوجہل و ذوق بولہبی
ہے ناشناس مقام محمد عربی ﷺ
ہے رشک کوثر و تنہیم تیری ایک نظر
ترے کرم کی ہے محتاج میری نقشہ لبی
بس اک تجھی دیوانہ ساز و بندہ نواز
بس ایک جلوہ رنکیں بہ خاک تیرہ شی
ادب ادب نگہ شوق! یہ مدینہ ہے
یہاں نظر کی بھی آوارگی ہے بے ادبی
جہاں میں عام ہے فیضان میرے ساقی کا
جس کا جام سیہ ہو کہ شیشہ حلبی
حضور ﷺ ہی کی نوازش ہے میرا کرب مدام
حضور ﷺ ہی کی عطا ہے مری سکون طلبی
مری نگاہ میں وہ رشک طور و ایمن ہے
وہ دل کہ جس میں ہے عشق نبی ﷺ کی آگ دہلی
یہی جہاں میں ہے پہچان مرد مومن کی
زباں پہ زمزمہ حمد لب پہ نعت نبی ﷺ
زہے نصیب کہ روز ازل سے ہوں مظہر
غلام سید لولاک ﷺ بندہ عربی (۱۱)

حافظ مظہر الدین

جناب مظہر الدین چشتی صابری ولد علامہ مولانا نواب الدین چشتی 1914ء میں
سرت کوہ ضلع گورداسپور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم علی پور سیداں ضلع سیالکوٹ میں پیر جماعت
علی شاہ صاحب کے قائم کردہ مدرسہ نقشبندیہ میں صاحبزادگان کے ساتھ تین سال تک حاصل کی۔
بعد ازاں پٹیا لکی سہلی نامی خاتون سے قرآن مجید حفظ کیا۔ مدرسہ حزب الاحناف لاہور اور مدرسہ
نعمانیہ امرتسر میں بھی تعلیم حاصل کی۔ تحریک پاکستان میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور مدراس ضلع امرتسر
مسلم لیگ کے صدر رہے۔ حافظ مظہر الدین ایک شاعر سیاست دان صحافی ادیب اور مترجم کے
طور پر سامنے آئے۔ لیکن نعت گوئی میں انھیں نمایاں مقام حاصل ہوا۔ 22 مئی 1981ء کو
راولپنڈی میں وفات پائی۔ 23 مئی کو قبرستان عیدگاہ راولپنڈی میں عارضی طور پر دفن کیا گیا۔ پھر
ایک سال بعد ان کے تابوت کو مری کی راہ میں چھتر کے قریب دفن کیا گیا (۳۲)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آپ ﷺ ہی خاتم انبیاء ہیں
آپ ﷺ ہی مظہر کبریا ہیں
آپ ﷺ اللہ کا پیغام لائے
آپ ﷺ نے دوسوے سب مٹائے
آپ ﷺ نے عام کی حق پرستی
آپ ﷺ نے ختم کی ساری پستی
آپ ﷺ نے روشنی دی جہاں کو
آپ ﷺ نے زندگی دی جہاں کو
آپ ﷺ رحمت لقب بن کے آئے
آپ ﷺ نے سوتے انسان جگائے
آپ ﷺ کی شان سب سے جدا ہے
آپ ﷺ ہی کا ثنا خواں خدا ہے

آپ ﷺ ہی فخر کون و مکاں ہیں
آپ ﷺ ہی رونق دو جہاں ہیں

غلام رسول طارق

غلام رسول نام اور طارق تخلص ہے۔ 28 اکتوبر 1928ء کو سوڈھراں تحصیل وزیر آباد کے اللہ دتہ بھٹی کے ہاں پیدا ہوئے۔ ابھی بچے ہی تھے کہ والدین کے ساتھ راولپنڈی میں سکونت اختیار کر لی۔ ایم اے تک تعلیم حاصل کی۔ ریڈیو پاکستان میں سکرپٹ رائٹر رہے اور فرنٹیر پریس کے منیجر کے طور پر بھی کام کیا۔ 28 نومبر 1985ء کو راولپنڈی میں وفات پائی (۱۲۲)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ فخر نوع انسان وہ نبی امی اعظم ﷺ
وہ جس نے نور سے اپنے منور کر دیا عالم
وہ جس کی حکمتیں مشرق سے مغرب تک کا سرمایہ
وہ جس کے جسم اقدس کا نہ پڑتا تھا کہیں سایہ
وہ جس نے جاہلوں کو عالم و فاضل بنا ڈالا
وہ جس نے قیصر و کسریٰ کے تختوں کو ہلا ڈالا
وہ جس نے حریت کی ساری دنیا میں بنا ڈالی
جہاں سے جس نے عادت تک غلامی کی مٹا ڈالی
وہ جس کے اک اشارے پر ہوا شق چاند کا سینہ
وہ جس کے راستے کا عرش اعظم بن گیا زینہ
وہ جس نے نوع انسان کی غلامی کو مٹا ڈالا
وہ جس نے خادمان ارض کو آقا بنا ڈالا
گنہگار اور درماندہ ہوں لیکن میں اُسی کا ہوں
اُسی کے فیض سے میری رگوں میں دوڑتا ہے خوں
مصائب اور حوادث سے جو ہوتا ہوں کبھی غم گیس

اُسی کا نام ہوتا ہے مرا سرمایہ تسکین
سحر کو ندیاں بھی اکثر اس کا گیت گاتی ہیں
جو اُس کا نام لے کوئی تو پلکیں بھیگ جاتی ہیں (۱۸)

حافظ عبدالرشید قریشی

حافظ عبدالرشید قریشی ایک مخلص سیاسی کارکن تھے۔ تحریک پاکستان کے حوالے سے پہلے خاکسار تحریک سے وابستہ ہوئے۔ بعد ازاں مسلم لیگ کے لیے بھرپور کام کیا۔ حافظ قرآن تھے اور جب کلام پاک کی تلاوت کرتے تو وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ طیبہ کالج دہلی کے سند یافتہ طبیب تھے اور طبابت ہی پیشہ تھا۔ لیکن خطابت اور سیاست میں خوب نام کمایا (۱۸)۔ ”دشت جنوں“ شعری مجموعہ ہے جو ان کے بیٹوں نے ان کی وفات کے بعد 1986ء میں شائع کیا۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

واقف اسرار فطرت محرم الہام حق
جس کے ہونٹوں سے پہنچتا ہے ہمیں پیغام حق
اک مبلغ روز و شب تبلیغ جس کا کام ہے
جس کا ہر پیغام پیغام نشاط انجام ہے
اک مفسر جو بیاں کرتا ہے تفسیر حیات
کاشف سرکھنچ حقیقت ترجمان کائنات
اک مصور کھنچ دیتا ہے جو تصویر ملل
اک اشارے سے بدل دیتا ہے تقدیر ملل
اک خطیب نکتہ دان حسن خطابت جس پہ ختم
حق بیانی راست گفتاری صداقت جس پہ ختم
اک مقرر جس کی ہر تقریر حکمت در کنار
جس کے ہر اک لفظ سے امن و محبت آشکار
ایک مصلح جو کیا کرتا ہے اصلاح جہاں

قاسم مہر و مروت قاصد امن و اماں
ایک رہبر جو دکھاتا ہے صراطِ مستقیم
جو بناتا ہے بشر کو وارثِ لطفِ عیم
اک مجاہدِ عسکرِ اہلس سے محوِ جہاد
جس کو ہے تائیدِ غیبی پر مکمل اعتماد
اک مقنن جس کا مقصد عدل و حکمت کا نفاذ
عالمِ امکاں میں آئینِ شریعت کا نفاذ
اک مزی جس کا مسلک ذہن و دل کا تزکیہ
نفسِ امارہ کا جہل و خود سری کا تصفیہ
ہے نزولِ رحمت رب جہاں اس کا وجود
ہے امان و عافیت کا اک نشان اس کا وجود (۳۴)

عارف سیمابی سیالکوٹی

فقیر محمد خاں نام اور عارف تخلص کرتے تھے۔ سیاب اکبر آبادی سے شرفِ تلمذ تھا جس کے باعث سیمابی لکھا کرتے تھے۔ چونکہ اس عہد میں ہندوستان میں ایک اور شاعر بھی عارف سیمابی کے نام سے رسائل میں اپنا کلام شائع کرواتے تھے۔ اس لئے آپ کبھی عارف سیمابی ایم اے اور کبھی عارف سیمابی سیالکوٹی لکھنے لگے۔ سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ گارڈن کالج راولپنڈی سے ایم اے اردو کیا۔ جی ایچ کیو میں ملازمت کی۔ مختلف پرائیویٹ کالجز میں بھی پڑھایا۔ راولپنڈی میں ہی ایک چھوٹا سا مکان بنو الیا تھا جہاں قریباً ستر سال کی عمر میں 22 مئی 1987ء کو وفات پائی۔ اس لحاظ سے ان کا سن پیدائش 1917ء کے لگ بھگ بنتا ہے (۷۲)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

زمین والوں کی خاطر آسمان کے تر جہاں تم ہو
غرض اک رابطہ بین مکان و لامکاں تم ہو
وقارِ حرف و معنی آبروئے حکمت و دانش

وہ امی ہے دہن گر علم تو اس کی زباں تم ہو
بشر جکڑا تھا زنجیرِ رسومات جہالت میں
گری پل بھر میں کٹ کر جس سے وہ ضرب گراں تم ہو
یہ دنیا ابدیتِ آقا نیت میں بنتی جاتی تھی
کیا راز مساواتِ بشر جس نے عیاں تم ہو (۳)

حمید یورش

عبدالحمید نام اور یورش تخلص ہے۔ فوج سے متعلقہ رسائل و جرائد میں عبدالحمید کے نام سے جبکہ علمی و ادبی رسائل میں کبھی حمید یورش اور کبھی یورش عوامی کے قلمی نام سے لکھتے تھے۔ عبدالحمید 28 مئی 1929ء کو ظفر وال ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔ میٹرک کا امتحان پاس کرنے کے بعد پہلے ریلوے اور پھر فوج میں ملازمت اختیار کر لی۔ 1974ء میں ریٹائرمنٹ کو اپنا مسکن بنایا اور یہیں اگست 1989ء میں وفات پائی۔ لب تشہیر تلامذہ شاعری مجموعہ ہے (۳)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عالمِ انساں میں ہے جو سب سے بہتر وہ بشر
سب زمانوں کے لیے ہے جو پیہر وہ بشر
سرِ بجدہ ہو کے جس نے حق سے بخشش کی طلب
شافعِ امت جو ہو گا روزِ محشر وہ بشر
جو شبِ معراج کو پہنچا سرِ عرش بریں
بن کے مہمانِ عزیز رب داور وہ بشر
بس کہ نامکن ہے جس کی کاملیت کا جواب
ہو ہو ہے جو صفاتِ حق کا مظہر وہ بشر
جانتے ہیں فخر جس کی پیروی شاہ و گدا
جس کے آگے سرنگوں کسری و قیصر وہ بشر
حقِ تعالیٰ اور ملائکہ جس پہ پڑھتے ہیں درود

ذکر جس کا اہل ایمان کے لبوں پر وہ بشر
لحے لحے نام جس کا ہو فضاؤں میں بلند
جس کا گھر ہے مومنوں کے دل کے اندر وہ بشر
خلق میں کردار میں جس کا نہیں کوئی مثل
قلزم توحید کا ہے جو شانور وہ بشر
کفر کی ظلمت کو بخشی جس نے تنویر سحر
نور حق سے دل کیے جس نے منور وہ بشر (۶۳)

محمد افضل تحسین

محمد افضل نام۔ ابتدائے نشاۃ تخلص کیا جبکہ اپنے والد محترم مولانا الف دین کے کہنے پر
تخلص بدل لیا۔ افضل تحسین 1927ء میں بن کوئل تحصیل مری میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گاؤں
سے اور میٹرک مری سے کیا۔ 1943ء میں فوج میں بھرتی ہو گئے۔ جہاں ملازمت کے دوران فوجی
فاضل اور ایم اے تک تعلیم حاصل کر کے آرمی ایجوکیشن کورس میں چلے گئے۔ 1973ء میں
ریٹائرمنٹ حاصل کی اور ہفت روزہ ہلال راولپنڈی میں منیجر رائٹر کی حیثیت سے شمولیت اختیار کر لی
۔ بعد ازاں پاکستان نیوی کے مجلے ”نیول ہیڈ کوارٹر“ کی ادارت سنبھالی۔ اسی دوران 25 دسمبر
1991ء کو وفات پائی۔ انھوں نے نثر، نظم اور تراجم کی صورت بہت کچھ لکھا لیکن ابھی تک کچھ بھی
کتابی صورت میں سامنے نہیں آ سکا۔ (۱۱۵)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سب سے پہلے مشیت کے انوار سے نقش روئے محمد ﷺ بنایا گیا
پھر اسی نقش سے مانگ کر روشنی بزم کون و مکاں کو سجایا گیا
وہ ﷺ محمد بھی احمد بھی محمود بھی حسن مطلق کا شاہد بھی مشہود بھی
علم و حکمت میں وہ غیر محدود بھی ظاہراً اُمیوں میں اٹھایا گیا
جام افلاک سے دامن خاک تک جذبہ شوق سے فہم و ادراک تک
حسن ہر شے میں اس کا سمویا گیا نور ہر سمت اس کا رجا یا گیا

اُس کے افکار میں جانفزا روشنی اس کی گفتار میں دلنشین نغمگی
اُس کے کردار میں ہے وہ پاکیزگی جس کو مقصود فطرت بنایا گیا
اُس کی شفقت ہے بے حد و بے انتہا اس کی رحمت تخیل سے بھی ماورا
جو بھی عالم جہاں میں بنایا گیا اس کی رحمت سے اس کو بسایا گیا
میرے احساس میں روشنی اس کی ہے میری آواز میں تازگی اس کی ہے
میری اپنی نہیں زندگی اس کی ہے جس کو میرا نگہاں بنایا گیا
حشر کا غم مجھے کس لیے ہو کرم میرا آقا ہے وہ میرا مولا ہے وہ علیہ السلام
جس کے دامن میں جنت بسائی گئی جس کے ہاتھوں سے کوثر لٹایا گیا (۵۳)

کرم حیدری

ملک محمد کرم دادا بن ملک حکم داد خان 12 اگست 1915ء کو مری کے ایک گاؤں تربٹ
میں پیدا ہوئے۔ مذہبی تعلیم گھر میں حاصل کی کیونکہ گھر عربی فارسی علوم سے بہرہ مند تھا۔ نویں
جماعت میں پڑھتے تھے جب شعر کہنا شروع کیا۔ انیس برس کی عمر میں غزلوں اور گیتوں کا مجموعہ
”موسیقا“ شائع ہوا۔ میٹرک تک تعلیم مری میں حاصل کی۔ بی اے پرائیویٹ کیا۔ 1941ء میں
ایم اے کیا (۵۱)۔ ۱۹۴۱ء میں ایم اے کیا بی ٹی کیا اور پانچ سال کی عمر میں ہی دیہاتی سکول کے
ہیڈ ماسٹر بنادیئے گئے۔ انھوں نے ساری زندگی درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں گزاری۔
تحقیق، تنقید، خاکہ افسانہ ترجمہ تاریخ، مقالات اور شاعری میں درجن بھر کتابیں لکھیں (۲۶)۔
30 جنوری 1994ء کو راولپنڈی میں وفات پائی۔ (۷۲)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جس نے سنا پیام رسول کریم ﷺ کا
اس پر کھلا مقام رسول کریم ﷺ کا
ذریعے بھی زرفشاں ہیں مہ و مہر تابناک
جاری ہے فیض عام رسول کریم ﷺ کا
میخانہ ازل میں ہوا ہے وہ سجدہ ریز

جس نے پیا ہے جام رسول کریم ﷺ کا
لا تا نہیں نظر میں وہ دنیا کی رفعتیں
جو بن گیا غلام رسول کریم ﷺ کا
کتنے دنوں سے سر عرش بریں کیا
اللہ نے احترام رسول کریم ﷺ کا
اختر ہوئی ہیں رحمت حق کی نوازشیں
جب بھی پڑھا سلام رسول کریم ﷺ کا (۳۱)

محمود اختر کیانی

1965ء کی پاک بھارت جنگ میں چونڈہ کے محاذ پر شہید ہونے والے میجر مسعود اختر
اور شاہراہ قراقرم میں اہم کردار ادا کرنے والے کرنل سلطان ظہور اختر کے بھائی علامہ اقبال کے
مجلس نشین، مسلم لیگ کے فعال کارکن راجا حسن اختر المعروف حسن آفاقی کے بیٹے محمود اختر کیانی
1930ء میں پیدا ہوئے، راشننگ کے محکمے میں فوڈ کنٹرولر کی حیثیت سے خدمات سرانجام دیں۔
ابتداءً غزل لکھی لیکن بعد میں نعت گوئی کی طرف مائل ہو گئے۔ 1971ء میں نعتیہ مجموعہ بعنوان
”عقیدت“ شائع ہوا۔ محمود اختر نے عارضہ قلب میں راولپنڈی میں وفات پائی۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دنیا کا نور حسن سا آپ ﷺ ہی تو ہیں
یا مصطفیٰ ﷺ، حبیب خدا آپ ہی تو ہیں
کل کرہ زمیں پہ ہیں جتنی بھی رونقیں
ان کی دلیل نشوونما آپ ﷺ ہی تو ہیں
شس و سحر بہار شفق، عجم و ماہ میں
جلوہ بہ جلوہ جلوہ نما آپ ﷺ ہی تو ہیں
جرم و خطا کے تپتے ہوئے ریگزار میں
لطف و سخا کرم کی گھا آپ ﷺ ہی تو ہیں

نبیوں کے چہرے عاقل و ناقص کے دھگیر
سارے جہاں کے راہنما آپ ﷺ ہی تو ہیں
ودعت کے راز ہم پہ عیاں آپ ﷺ سے ہوئے
آئینہ صفات خدا آپ ﷺ ہی تو ہیں
کیوں کر نہ بھیک آپ ﷺ سے مانگیں علاج کی
ہر درد لادوا کی دوا آپ ﷺ ہی تو ہیں (۱۰۶)

ضمیر اظہر

ضمیر الدین گنائی نام اور اظہر تخلص ہے۔ ضمیر اظہر کے قلمی نام سے مشہور ہوئے۔ 4 فروری
1921ء کو امرتسر میں پیدا ہوئے۔ مسلم ہائی سکول امرتسر سے 1939ء میں میٹرک اور 1943ء
میں ایم اے او کالج امرتسر سے گریجویشن کی (۳۲)۔ 1944ء میں مرکزی حکومت کی ملازمت
اختیار کی اور 37 سال کی مدت کے بعد 1981ء میں ڈپٹی سیکرٹری حکومت پاکستان کے عہدے
سے ریٹائر ہوئے۔ اسی دوران غشی فاضل اور ایم اے کے امتحانات پاس کیے (۱۶)۔ چھ شعری
مجموعے اور 3 شعری تراجم کی کتب شائع ہو چکی ہیں (۱۱)۔ ”فرط عقیدت“ نعتیہ مجموعہ کلام ہے۔
ضمیر اظہر 7 دسمبر 1995ء کو راولپنڈی میں فوت ہوئے۔ (۲۱)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شای ہے تیرے در کی فقیری
بچ اس کے آگے میری وزیری
قدموں میں ترے کسری و قیصر
کبلی پہ قربان شان حریری
معبود یکتا اللہ برحق
در عبادت تو ہم بے نظیری
دین اور دنیا کی رہنما ہے
تیری ہدایت اور دھگیری

تیرے تعلق پر کر رہے ہیں
غیر اعتراف منت پذیری
آزادیوں کو ہے رشک جس پر
زلف معنہ کی ہے اسیری
تیری محبت کا ماحصل ہے
دل کا اَجالا روشن ضمیری (۷)

انجم رضوانی

قاضی احمد دین انجم رضوانی 25 نومبر 1907ء کو تلی محلہ راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام مولانا قاضی محمد کبچ کرائی ہے۔ جن کا سلسلہ نسب حضرت خالد بن ولید سے جاملتا ہے۔ انجم رضوانی نے عربی فارسی، علم القرآن اور حدیث کی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ 18 سال کی عمر میں شاعری کا آغاز ہوا۔ ابتدا سرشار کسمندوی اور بعد میں محوی صدیقی لکھنوی سے اصلاح لی۔ شاعری کی تمام اصناف سخن میں طبع آزمائی کی۔ شعر و ادب کے علاوہ دینی سرگرمیاں بھی ان کے مشاغل میں سرفہرست رہیں (۱۲) ”پارہ پار منظوم“ اور ”انجمنستان“ دو شعری مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ 6 مارچ 1996ء کو راولپنڈی میں وفات پائی۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تمام دہر کی سچائیاں حضور ﷺ سے ہیں
تمام نور کی پرچھائیاں حضور ﷺ سے ہیں
قدم قدم پہ جو انسانیت کے کام آئیں
وہ حوصلے وہ شکیبائیاں حضور ﷺ سے ہیں
بشر کی عقل و خرد کا تو اک بہانہ ہے
درست یہ ہے کہ دلائلیاں حضور ﷺ سے ہیں
کوئی بھی قوم ہو اس بات کو تو مانتی ہے
کہ بحر علم کی گہرائیاں حضور ﷺ سے ہیں

زمین پہ بیٹھ کے مریخ کی بھی سیر کریں
خدا گواہ یہ بینائیاں حضور ﷺ سے ہیں
بدی برائی، حسد سب کو آپ ﷺ نے مارا
اور اب جو ہیں کبھی اچھائیاں حضور ﷺ سے ہیں
مرے تو لفظ بھی روشن ہیں آپ ﷺ کے صدقے
مرے قلم کی توانائیاں حضور ﷺ سے ہیں
مکتے فکر و عمل کی ہوائیں ہیں افضل
یہ سب لطیف سی پروائیاں حضور ﷺ سے ہیں (۲۹)

افضل منہاس

گھر والوں نے نام وزیر احمد رکھا جو تبدیل ہو کر افضل منہاس ہو گیا۔ 23 جون 1923ء کو پکوال میں پیدا ہوئے (۴۷)۔ ایف اے تک تعلیم حاصل کی۔ اوائل عمری ہی سے شعر کی طرف راغب ہوئے۔ 1940ء کے بعد جدید شاعری کی طرف رجحان ہوا۔ ایک کتاب شائع کرائی تھی جسے ضائع کر دیا۔ صحافت اور ریڈیو پاکستان سے وابستہ رہے۔ ”ناقوس“ راولپنڈی ”تغیر“ راولپنڈی اور ”نیرنگ خیال“ راولپنڈی سے کچھ عرصہ منسلک رہے۔ پنجابی اور اردو زبان میں شاعری کے علاوہ مضامین اور افسانے بھی لکھے۔ ”روشنی کے زخم“، ”مضطرب“، ”دستک“۔ ”ہوا کے در پہ“، ”آگینے میں سورج“، ”افق در افق“ اہم تصانیف ہیں (۵۱)۔ 15 جنوری 1997ء کو وفات پائی اور راولپنڈی میں ہی مدفون ہوئے (۵۸)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وسعت کون و مکاں کو چیر کر میری نظر
عالم تخیل میں پہنچی در تقدیس پر
سر بسجود تھے ملائک محو تسبیح و درود
جلوہ ساماں تھا جمال سید خیر البشر ﷺ
چاند تاروں نے سجا رکھا تھا بزم ناز کو

ہر قدم تھا مائل رفعت مذاق دیدہ در
جستجو نور ازل کی تھی نگاہ شوق کو
مہر و مہ تھے سنگ میل اور کھکشاں گرد سفر
عشق بڑھتا ہی گیا آگے حریم شوق میں
وقت نے رکھی نہ تھی پابندی شام و سحر
ہر نفس صرف عبادت ہر نظر جلوں میں گم
دیدہ و دل کے لیے تھا عام فیضان نظر
پھول بن کر مسکرائی کائنات آب و گل
جب ہوا دنیا میں خورشید نبوت جلوہ گر
روح نے تابندگی پائی اسی کے نور سے
بزم عالم میں ہے جس کا عشق سب سے معتبر
خاک پائے سید لولاک ﷺ ہوں میں اے کلیم
میرے قدموں میں نہ ہو کیونکر جہان خشک و تر (۷۹)

سید عطا حسین کلیم

سید عطا حسین کلیم مشرقی پنجاب کے شہر جالندھر میں 15 فروری 1917ء کو پیدا ہوئے۔ ڈی اے وی کالج جالندھر سے بی اے کرنے کے بعد دہلی میں محکمہ دفاع سے وابستہ ہو گئے۔ آزادی ہند کے بعد پاکستان آئے اور راولپنڈی میں آر۔ ٹی۔ اے کے دفتر میں سیکرٹری کی حیثیت سے کام شروع کیا۔ پھر ریڈیو پاکستان میں پروڈیوسر منتخب ہو گئے۔ جہاں سے بحیثیت ٹیلیشن ڈائریکٹر ریٹائر ہوئے۔ بعد ازاں کچھ دن ایف۔ آئی اے میں پی آر او رہے۔ ہومیو پیتھی کا بھی کافی شوق تھا اور باقاعدہ گھر پر مطب کرتے تھے۔ ایک رسالہ ماہنامہ ”ہومیو پیتھی“ بھی جاری کر رکھا تھا۔ کوئے شوق (نظم) (ملتان نثر) تحراب (حمد و نعت و منقبت) (۷۲) سراب وفا (غزلیں) اور یادوں کے زخم (مشاہیر ادب کے مرثیے) مطبوعات ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ہادی کہوں کہ مالک ارض و سما کہوں
ختم رسل کہ شافع روز ۱۲ کہوں
شاہد کہوں نذیر کہوں مصطفیٰ ﷺ کہوں
آئے جو لب پہ نام تو صل علی کہوں
خالق نے اپنے نور سے پیدا کیا انھیں
پھر کیوں نہ ان کو مظہر ذات خدا کہوں
ہے حسن ان کا لفظ و معانی سے بھی بلند
اللہ کی زبان میں شمس الضحیٰ کہوں
گیسو ہیں یا کہ سورہ وائل دیکھیے
چہرہ نظر میں آئے تو بدر الدجی کہوں
مدح رسول پاک ﷺ میں عاجز رہا قلم
خواہش نہاں کی یہ کہ سوا سے سوا کہوں (۱۵)

رابعہ نہاں

رابعہ خاتون نام اور نہاں تخلص کرتی تھیں۔ 20 ستمبر 1920ء کو آگرہ کے ایک سادات گھرانے میں پیدا ہوئیں (۱۰) بچپن میرٹھ میں گزارا۔ پاکستان کے معرض وجود میں آنے کے بعد اپنے خاندان کے ہمراہ ہجرت کی اور بالآخر راولپنڈی مسکن ٹھہرا۔ انھوں نے ساری زندگی خانہ داری اور شاعری میں گزاری۔ کئی شعری مجموعے شائع ہوئے، جن میں سے ”نور جہرہ کے“ اور ”صبح تجلی“ نعتیہ مجموعے ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تیری نظروں کا ہے فیضان رسول عربی ﷺ
عقل ہے سر نگریبان رسول عربی ﷺ
حسن اخلاق کا بستان رسول عربی ﷺ
قصہ شوق کا عنوان رسول عربی ﷺ

پہنچتے ہے آپ کا بیان رسول عربی ﷺ
 ہے بھی آپ کی پہچان رسول عربی ﷺ
 حسن فطرت کا ہے عرفان رسول عربی ﷺ
 جذبہ عشق کا میزان رسول عربی ﷺ
 ہو بیاں کس سے تری شان رسول عربی ﷺ
 خود خدا تیرا ثنا خوان رسول عربی ﷺ
 ہو میرے درد کا درمان رسول عربی ﷺ
 مشکلیں میری ہوں آسان رسول عربی ﷺ
 تم ہو شاہیں کے بھی مہمان رسول عربی ﷺ
 پورا ہو دل کا یہ ارمان رسول عربی ﷺ (۵۲)

رحیم بخش شاہین

نام رحیم بخش، تخلص شاہین، 14 جولائی 1942ء کو ضلع جالندھر میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام تاج الدین تھا۔ جب ہجرت کی تو ابھی بچے ہی تھے۔ 1966ء میں پنجاب یونیورسٹی سے اردو میں ایم اے کیا اور لیکچرر شپ اختیار کر لی۔ 1988ء میں ”مکاحیب اقبال کا تنقیدی جائزہ“ مقالہ لکھ کر سندھ یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ ان کی 9 کتب انگریزی اور اردو میں شائع ہو چکی ہیں جبکہ دو غیر مطبوعہ ہیں۔ بے شمار مقالات لکھے اور کئی بین الاقوامی علمی کانفرنسوں میں ملک کی نمائندگی کی۔ تین کتب جن میں ”شہر جمال“ شعری مجموعہ ہے۔ 18 جولائی 1998ء کو راولپنڈی میں وفات پائی۔ (۵۲)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

غارِ حرا کا چاند لب بام آ گیا
 بندوں پہ ذوالجلال کا انعام آ گیا
 ہونٹوں پہ عاصیوں کے ترا نام آ گیا
 ذروں کو آفتاب کا پیغام آ گیا

محبوب کبریا ہے خدا کا رسول ﷺ
 اہل زمیں پہ نور ازل کا نزول ہے
 وحدانیت کا ہاتھ میں پرچم لیے ہوئے
 آئے حضور ﷺ نور کا عالم لیے ہوئے
 ژولیدگی حیات کی کافور ہو گئی
 دنیا سے ظلمتوں کی گھٹا دور ہو گئی
 آئے تو راز خلق بشر کھولتے ہوئے
 انسان کی نجات کے در کھولتے ہوئے
 انسان کے وجود کو کامل بنا دیا
 ذرے کو کائنات کا حاصل بنا دیا (۵۸)

ربیعہ فخری

ربیعہ فخری بنت حاجی احمد فخری 27 مارچ 1927ء کو حیدر آباد (دکن) میں پیدا ہوئیں۔ جرنلزم اور اردو میں ایم اے کیا وزارت اطلاعات و نشریات میں قریباً تیس سال تک ملازمت کی اور صحافت کو بھی جاری رکھا۔ پی آئی ڈی سے بحیثیت ڈپٹی ڈائریکٹر پریس ریٹائر ہوئیں۔ نظم اور نثر میں کئی یادگار کتب چھوڑیں جن میں ”بارش سنگ“ اور ”بارش سنگ کے بعد“ نظم میں ”بے طلب قرض دوستاں“۔ ”جس زنداں کا رجا پیکی“۔ ”تخلیقات“۔ ”سرکاری خط و کتابت“ اور ”نیم سرکاری مراسلات“ نثر میں ہیں۔ 25 نومبر 1998ء کو راولپنڈی میں وفات پائی۔ (۸۵)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اے کاش مجھ کو حج کی سعادت نصیب ہو
 جس رخ نگہ انھادوں دیار حبیب ﷺ ہو
 ہر دم طواف کرتی ہیں آنکھوں کی پتلیاں
 گویا دیار احمد مرسل ﷺ قریب ہو

کیا معجزہ ملا ہے جس میں سب سے منفرد
 "امی ہو اور سارے جہاں کے ادیب ہو"
 کشمیر و بوسنیا و فلسطین دہائی دیں
 ہم زخم خوردگان کے تم ہی طیب ہو
 غار حرا سے ماہ منور ہوا طلوع
 خلقت پکار اٹھی یہی سب کا نقیب ہو
 پرویز مجھ کو دولت دنیا سے کیا غرض
 تقلید اسوہ حسنہ ہی نصیب ہو (۶۲)

افضل پرویز

قاضی محمد افضل نام پرویز تخلص اور افضل پرویز ادبی حوالہ بنا۔ 2 مارچ 1918 کو راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ عربی اور فارسی کی تعلیم گھر پر اپنے والد سے اور سکول کی ابتدائی تعلیم اسلامیہ ہائی سکول راولپنڈی سے حاصل کی۔ فوج میں ملازمت کی۔ خاکسار تحریک میں حصہ لیا۔ ترقی پسند تحریک کے سرگرم رکن رہے۔ مصوری اور موسیقی پر عبور حاصل کیا۔ راولپنڈی کی مختلف ثقافتی انجمنوں کی بنیاد ڈالی۔ فیچر ڈرامے پٹھو باری پنجابی گیت، تنقید، تحقیق، اردو پنجابی شاعری، افسانہ، صحافت، غرضیکہ ادب و ثقافت کے ہر میدان میں بھرپور کام کیا۔ ریڈیو پاکستان کے معروف پروگرام "جمہورنی آواز" کے کپیٹر رہے۔ ٹیلی ویژن پر ڈرامے اور فیچر اپنی زیر ہدایت پیش کیے۔ بہت سی کتب کے مصنف ہیں (۵۱)۔ 2 جنوری 2001ء کو راولپنڈی میں وفات پائی (۹۱)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

توقیر حرف آپ ﷺ ہیں صاحب کتاب آپ ﷺ
 لہجے کی دلکشی میں وفا کا انصاف آپ ﷺ
 بیڑوں کی نرم چھاؤں میں آنکھوں کی ٹھنڈکیں
 اور سبز شاخ شاخ میں بوئے گلاب آپ ﷺ
 جو مسئلے جہاں کے کوئی حل نہ کر سکا

ان سارے مسئلوں کا مجسم جواب آپ ﷺ
 اونچی بلندیوں سے اترتی ہوئی ندی
 صحرا میں دور دور خشک میل آپ ﷺ
 راتوں کی ظلمتوں میں کوئی روشنی نہ تھی
 ان ظلمتوں میں چڑھتا مگر ماہتاب آپ ﷺ
 صبح ازل سے تا بہ ابد پھیلتا ہوا
 تعبیر زبیت آپ فرشتوں کا خواب آپ ﷺ
 رنگوں کے زاویوں میں شب ماہ کا جمال
 تصویر آگہی کی نئی آب و تاب آپ ﷺ
 جس نے زمانے بھر کو اجالے عطا کیے
 اختر سرفراز بھی وہی آفتاب آپ ﷺ

اختر ہوشیار پوری

عبدالسلام نام اختر تخلص اور ہوشیار پور جنم بھوی کی نسبت سے ہوشیار پوری لکھتے ہیں۔ 20 اپریل 1918 کو پیدا ہوئے۔ بی اے کرنے کے بعد پنجاب یونیورسٹی سے ایل ایل بی کی ڈگری لی۔ اور وکالت کو بطور پیشہ اپنایا۔ لیکن 1942ء سے 1945ء تک جنرل ہیڈ کوارٹرز میں بھی ملازمت کی۔ 1947ء میں مشرقی پنجاب (ہوشیار پور) سے ہجرت کی اور راولپنڈی میں رہائش اختیار کی۔ 1936ء میں شعر کہنا شروع کیا اور آج تک کئی شعری مجموعے منظر عام پر آئے (۴۷)۔ جن میں سے "برگ سبز"، "مجتبیٰ ﷺ"، "رسالتنا ﷺ"، اور "خیر البشر ﷺ" نعتیہ مجموعے ہیں۔ "مجتبیٰ ﷺ" کو 1998ء میں منعقد ہونے والی قومی سیرت کانفرنس میں وزیراعظم محمد نواز شریف نے انعام دیا۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

صبح ازل ہے روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 شام ابد گیسوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

آنکھ ہے محو روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
دل میں بسی خوشبوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
روز ازل سے روز ابد تک ارض و سما پر کون و مکاں میں
نور فضاں ہے روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
جلد محبت کعبہ ایمان قبلہ اول قبلہ آخر
پوچھ نہ شان کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
توڑ کے رسم این و آن کو چھوڑ کے قید جسم و جاں کو
روح چلی ہے سوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

صفیہ شمیم ملیح آبادی

صفیہ شمیم ملیح آبادی 27 مارچ 1920ء کو ملتان آباد میں پیدا ہوئیں۔ شبیر حسن خان جوش ملیح آبادی کی بھانجی ہیں۔ ادبی گھرانے میں آنکھ کھولی جس کا اثر یوں ہوا کہ چودہ پندرہ برس کی عمر میں شعرموزوں کرنے لگیں۔ ان کے شوہر رفیع الدین خان جنرل ہیڈ کوارٹرز میں ملازم تھے۔ چنانچہ یہ لوگ تقسیم ہند سے چند روز پہلے ہی دہلی سے راولپنڈی آ گئے۔ رفیع الدین خان یکم اکتوبر 1979ء کو وفات پا گئے۔ صفیہ شمیم ملیح آبادی کی ساری زندگی شعر و ادب کی خدمت میں گزری۔ ان کی رباعیات کا مجموعہ ”گریہ و تہنیم“ اور نظموں کا مجموعہ ”آہنگ شمیم“ کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ (۷۰)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اے کاش رہائش کو میری ماحول مدینہ مل جائے
دنیا میں مجھے پھر ایک نیا جینے کا قرینہ مل جائے
بطحا کی طرف بڑھتا ہی چلوں ہرگز نہ رکوں مطلق نہ تھووں
گر بحر الم میں حضرت ﷺ کی رحمت کا سفینہ مل جائے
اللہ کے گھر کی دید کروں اور روضہ محمد ﷺ کا دیکھوں
خواہیدہ نصیبوں میں میرے گرج کا مہینہ مل جائے

ہوں دور کئی آزار مرے ہوں بخت سدا بیدار مرے
اُس ماہِ عرب ﷺ کے چہرے کا گر مجھ کو یسینہ مل جائے
سورج کی ضرورت کچھ نہ پڑے اور چاند کی حاجت کچھ نہ رہے
جب آپ ﷺ سا خاتم ہستی کو تابندہ نگینہ مل جائے
دیدار جمال ذات کے پھر پیہم ہوں تقاضے ہونٹوں پر
گر جلوہ فاراں دیکھ سکوں گر وادی سینا مل جائے
دانائے رموز عالم ہے اور واقف سر آدم ہے
سرکار ﷺ کی پاک حدیثوں کا وہ جس کو خزینہ مل جائے

زیب ظفری لنگاہی

اورنگ زیب نام اور زیب تخلص ہے۔ اپنے استاد ظفر ہاشمی سے محبت کی بنا پر ظفری اور لنگاہ گاؤں سے تعلق کے حوالے سے لنگاہی لکھتے ہیں۔ 15 دسمبر 1921ء کو لنگاہ ضلع چکوال کے الف دین کے گھر پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی اور دوسری جنگ عظیم میں فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ہندوستان کے علاوہ کئی اور ممالک میں بھی خدمات سرانجام دیں۔ صوبیدار میجر کے عہدے سے پینشن پائی اور پھر گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ تقریباً 13 کے لگ بھگ شعری مسودے اشاعت کے لئے تیار پڑے ہیں۔ (۹۲)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اگر رسول ﷺ کا سوائے عشق سر میں نہیں
تو شان مصطفیٰ ﷺ چشم بے بصر میں نہیں
خدا سے عرش پہ راز و نیاز کی باتیں
سوائے آپ ﷺ کے یہ قوت بشر میں نہیں
در رسول ﷺ سے خالی نہیں گیا سائل
”نہیں“ کا لفظ وہ ہے جو نبی ﷺ کے گھر میں نہیں
وہ ساعتیں جو گزاریں بغیر یاد رسول ﷺ

شمار اُن کا مری زیت کے سفر میں نہیں
مقام عرش بھی جس کے لیے ہو فرش زمیں
بجز رسول ﷺ یہ عظمت کسی بشر میں نہیں
نہ بھول چوک نہ سہوا کوئی غلط اقدام
اٹھا کے دیکھ لو تاریخ، عمر بھر میں نہیں
اگر نہ دل ہوا یاد رسول ﷺ سے روشن
تو گھر ضرور ہے لیکن چراغ گھر میں نہیں
ادا نہ حق ہو اگر ساری عمر نعت لکھوں
یہ ممکنات مری عمر مختصر میں نہیں
کہاں سے لائے گا تشبیہ آپ ﷺ کی نیساں
کہ مثل آپ ﷺ کا دینائے بحر و بر میں نہیں (۶۵)

نیساں اکبر آبادی

جس طرح نیر اکبر آبادی کے اصل نام سید محمد اسماعیل سے بہت کم لوگ واقف تھے اسی
طرح اُن کے بیٹے نیساں اکبر آبادی کے اصل نام سید عبدالعلی سے بھی بہت کم لوگ واقف ہیں۔
نیساں اکبر آبادی 19 جولائی 1923 کو غازی آباد (نزد دہلی) میں پیدا ہوئے۔ والد اکبر آباد
سے غازی آباد میں منتقل ہوئے تھے۔ نیساں نے بنارس سے انٹرمیڈیٹ کیا۔ اہل خانہ کے ساتھ
ہجرت کی اور راولپنڈی میں سکونت اختیار کی۔ گھر میں شعر و سخن کا چرچا تھا۔ جو انھیں اپنی طرف
راغب کرنے میں مددگار ثابت ہوا۔ ”صحاب نیساں“ ان کی غزلوں اور نظموں کا مجموعہ ہے جبکہ قرآن
پاک کا منظوم ترجمہ بیچ البلاغہ کا منظوم ترجمہ اور صحیفہ کاملہ (دعاؤں کی کتاب) منظوم کاوشیں ہیں۔
”صحیفہ کاملہ“ پر آثار و افکار اکیڈمی کراچی نے شیڈ اور نقد انعام سے بھی نوازا۔ (۹۳)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ تخیل سے ابھرتا ہوا افکار کا حسن
افق ذہن پہ اک منظر کہسار کا حسن

وہ مدینہ کا سفر وہ کسی رہوار کا حسن
وہ مسافر کی جبین طالع دیدار کا حسن
دور سے گنبد خضرا کو نگاہیں چومیں
اور تصور میں ہو کیفیت دیدار کا حسن
کتنی تابندہ ہے سجدوں سے جبین اقدس
دیکھیے خالق کونین کے شہکار کا حسن
کیسے دیکھے گا وہ الفاظ و معانی کا جمال
جس نے دیکھا نہ سنا آپ ﷺ کی گفتار کا حسن
ظلماتیں لرزہ بر اندام ہوئیں دنیا میں
جب ہوا جلوہ قلن آپ ﷺ کے انکار کا حسن
آپ ﷺ کے در کی گدائی ہو مقدر میرا
چشم حیراں میں رہے حسن کے دیدار کا حسن
پیروی حضرت حسانؓ کی مجھ کو ہو نصیب
ہو فزوں اختر عالم مرے اشعار کا حسن (۷۲)

اختر عالم صدیقی

محمد اختر عالم ولد غیور احمد رضوی کو دوسرے لفظوں میں یوں ادا کیا جاسکتا ہے اختر عالم
ولد پروفیسر رزی صدیقی۔ اختر عالم تخلص بھی ہے اور تاریخی نام بھی۔ جس سے 1342ء برآمد ہوتا
ہے جو 1924ء کے مطابق ہے۔ 5 مئی ان کی تاریخ پیدائش اور مقام مظفر نگر ہے (۳۳)۔
پروفیسر رزی صدیقی کی شاعری کا اثر ساری اولاد پر پڑا کیونکہ اختر عالم اور ان کے دونوں بھائی بھی
شاعر ہیں۔ اختر عالم نے بی اے بی ٹی تک تعلیم حاصل کی اور شعبہ درس و تدریس سے وابستہ ہو
گئے۔ اسلام آباد میں گورنمنٹ کے ایک ادارے سے مدت ملازمت پوری کر کے ریٹائر ہوئے۔
آجکل راولپنڈی میں مقیم ہیں (۹۳)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اپنے نبی ﷺ سے مجھ کو محبت کل بھی تھی اور آج بھی ہے میرے گھر پر رب کی رحمت کل بھی تھی اور آج بھی ہے اس سے بڑا اعزاز کوئی جو ہو تو مجھ کو بتلاؤ ان کی بزم میں میری شرکت کل بھی تھی اور آج بھی ہے ڈوبے بیڑے پار لگے ہیں تو یہ بھی مقبول ہوئی اسم محمد ﷺ میں یہ برکت کل بھی تھی اور آج بھی ہے میں گمنام ہوں اور بے کس ہوں میں درماندہ عالم ہوں نعت نبی ﷺ ہی وجہ شہرت کل بھی تھی اور آج بھی ہے جس نے اپنے خون سے یارو دین کی کھیتی سینی ہے سبط نبی ﷺ سے مجھ کو محبت کل بھی تھی اور آج بھی ہے مارا زور بہت گل لیکن جھوٹے دعوے داروں نے ان ﷺ کی نبوت ختم نبوت کل بھی تھی اور آج بھی ہے (۹۵)

گل وارثی

محمد گلزار نام اور گل وارثی ادبی پہچان ہے۔ 15 جولائی 1924ء کو لال کڑتی راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام علی محمد ہے۔ گل وارثی نے لال کڑتی ہی میں مڈل تک تعلیم پائی اور محنت مزدوری کر کے زندگی گزار رہے ہیں۔ شعر و سخن کی طرف ایک عرصے سے مائل ہیں۔ ابتدا میں سید غلام نبی اوج اور پھر وقتاً فوقتاً ماجد الباقری سرور انبالوی اور رشید ثار سے اصلاح لی۔ ”خونی سیلاب کا خواب“۔ ان کا ایک مختصر سا شعری مجموعہ شائع ہو چکا ہے (۹۵)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بادشاہوں سے بھی تسکین سوا رکھتے ہیں جو گدا دولت تسلیم و رضا رکھتے ہیں دل میں ہے حب پیبر ﷺ کا خزینہ لوگو اس کو ہم اس لیے سینے سے لگا رکھتے ہیں

دوستو باغ محمد ﷺ سے اڑا کر خوشبو ہم چلن اپنا بانداز صبا رکھتے ہیں کچھ ہمیں خوف نہیں راہ کی دشواری کا ہاتھ میں دین محمد ﷺ کا عصا رکھتے ہیں چشم پر آب ہے اک سیل رواں کی صورت دل میں الفت کا تری حشر پچا رکھتے ہیں بادہ عشق سے محمود ہوئے ہیں سرشار خوف آلام نہ اندوہ بلا رکھتے ہیں

ڈاکٹر محمود الحسن

لیفٹیننٹ جنرل ڈاکٹر محمود الحسن 17 جولائی 1925ء کو پیدا ہوئے۔ ادبی ذوق دادا سے ورثے میں ملا۔ انھی سے شعری رموز سیکھے اور فارسی زبان و ادب میں بھی شہد حاصل کی۔ لیکن ادب و آرٹ سے رغبت کے باوجود تعلیم آپ کو سائنس کی حاصل کرنا پڑی۔ ایم بی بی ایس کرنے کے بعد پاک فوج میں کمیشن حاصل کیا اور طویل عرصے تک خدمات ادا کرنے کے بعد لیفٹیننٹ جنرل کے عہدے سے ریٹائرمنٹ لی۔ ان کی عمدہ خدمات کے صلے میں ہلال امتیاز (ملٹری) اور ستارہ بسات کے اعزازات سے بھی نوازا گیا۔ ان کے قریباً نصف درجن شعری مجموعے ہیں جن میں سے شاید ہی چند غزلیں ایسی ہوں گی جن میں نعتیہ شعر شامل نہ ہو (۳)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ اک بشر تھا مگر جہاں میں خدا کی پہچان بن کے آیا وہ جس پہ قرآن ہوا تھا نازل وہ خود بھی قرآن بن کے آیا وہ جس کی انگشت کے اشارے سے چاند دو نیم ہو گیا تھا وہ دست اقدس پہ آ کے جس کے درود پڑھتا تھا ذرہ ذرہ زمیں پہ تھا تو زمیں فلک تھی فلک پہ ہے تو فلک ہے نازاں وہ جس کے تلووں کو اپنی آنکھوں سے چھو کے جبریل تک ہے لرزاں

نمود صبح ازل سے پہلے کا نور ہے نور اولیں ہے
 عدد بھی یہ اعتراف کرتے تھی ہے صادق ہے اور امیں ہے
 جو خار زاروں کو گل کدوں میں بدل گیا تھا عجب صبا تھا
 تھے عرش و کرسی پہ جس کے پاؤں یہاں وہ کانٹوں پہ چل رہا تھا
 جو سرکشوں کو امان دیتا جو دشمنوں کو قباکیں دیتا
 جو اس کو پتھر بھی مارتے برملا انھیں بھی دعائیں دیتا
 وہ جس کی ہیبت سے قصر و کیقباد کے قصر تھر تھرائیں
 اسی کی رحمت کے سائے میں بے نوا بھی آ کے سکون پائیں
 وہی شہنشاہ ہر زمان ہے کہ وجہ تخلیق دو جہاں ہے
 وہ جسم کون و مکاں کے سینے میں اب بھی مثل نفس رواں ہے
 وہی ہے کشتی وہی ہے ساحل وہ نور کا بحر بیکراں بھی
 وہی ہے خورشید صبح اولیٰ وہی مہ آخر الزماں بھی
 وہ خود بھی ہے شہر علم پرتو سے جس کے دل بن گیا مدینہ
 اسی کی کرنوں کی جگہ گاہٹ سے منبع نور میرا سینہ
 اگر کوئی اس کی اک کرن میرے دل سے اٹھ کر مڑہ تک آئے
 تو مہر و مہتاب ماند پڑ جائیں شمع کوئین جھللا جائے (۵۶)

صادق نسیم

اصل نام سردار غلام صادق خان اور نسیم تخلص ہے۔ تاریخ پیدائش 23 ستمبر 1925ء اور مقام ٹیکسلا کے نزدیک موضع خرم ہے۔ فارسی اور عربی کی تعلیم گھر پر اپنے دادا سے حاصل کی۔ بی اے تک تعلیم حاصل کی اور فوج میں شامل ہو گئے۔ میجر کے عہدے سے سبکدوش ہوئے۔ اردو اور پنجابی میں شعر کہتے ہیں جبکہ فارسی شعر و ادب کا شوق بھی رکھتے ہیں۔ ”ریگ رواں“ کے نام سے شعری مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ راولپنڈی میں مستقل مقیم ہیں (۵۱)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عزیز اور کوئی کائنات بھر میں نہیں
 بحر جمال نبی ﷺ کچھ مری نظر میں نہیں
 تجلی دل و جاں حسن بام و در میں نہیں
 درود میں جو سکوں ہے وہ سیم و زر میں نہیں
 ہوئے ہیں آپ ﷺ ہی تخلیق دو جہاں کا سبب
 حضور ﷺ میں ہے جو خوبی کسی بشر میں نہیں
 سمجھ میں آئے کہاں راز عظمت معراج
 یہ جبریل کی بھی فکر کارگر میں نہیں
 رہ مدینہ میں ہر گام پر ہوا محسوس
 نشاط قلب ہے منزل میں رہبر میں نہیں
 دیا ہے آپ ﷺ نے جو درس سکوت و ایمان
 نظیر اس کی کسی حرف معتبر میں نہیں
 جو سر دیں بھی بتائے رموز دنیا بھر
 خصوصیت یہ کسی اور رہبر میں نہیں
 متاع مدحت ختم الرسل ﷺ ملی ساقی!
 میں سوچتا ہوں کہ کیا کچھ مرے ہنر میں نہیں (۱۳)

رشید ساقی

عبدالرشید نام اور ساقی تخلص ہے۔ بھٹی قوم کے یہ چشم و چراغ یکم جنوری 1926ء کو وزیر آباد ضلع گوجرانوالا میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وہیں حاصل کی۔ دسویں جماعت کے طالب علم تھے جب پہلی نظم کہی جس پر ان کے فارسی اور اردو کے استاد مظہر علی شرف نے بہت حوصلہ افزائی کی۔ راولپنڈی آنے کے بعد سی۔ ایم۔ اے میں ملازمت اختیار کی۔ اور یہیں سے 1986ء میں ڈپٹی کنٹرولر ملٹری اکاؤنٹس ریٹائر ہوئے۔ رشید ساقی نے اردو میں ایم اے کیا ہوا ہے (۹۶)۔ نعتیہ مجموعہ ”تقدیس قلم“ شائع ہو چکا ہے۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حضور ﷺ شان نبوت ہے آپ کے دم سے کہ ہر نبی کو عقیدت ہے آپ ﷺ کے دم سے زمانہ آپ ﷺ کے فیضِ نضر کا ہے محتاج دلوں میں مہر و محبت ہے آپ ﷺ کے دم سے یہ کائنات سوالی ہے آپ ﷺ کے در کی حیات ایک عنایت ہے آپ ﷺ کے دم سے بشر کا رتبہ عالی حضور ﷺ کا فیضان شرف ہے آپ ﷺ سے عزت ہے آپ ﷺ کے دم سے ہم عاصیوں پہ عطا آپ ﷺ کی ثناء ہے ہمارے لفظ کی حرمت ہے آپ ﷺ کے دم سے شجر کو آپ ﷺ نے دی خوشبوؤں کی گویائی کہ حسن روح مشیت ہے آپ ﷺ کے دم سے (۸۳)

احمد ظفر

احمد ظفر کا پورا نام ظفر علی احمد ہے۔ 13 نومبر 1926ء کو راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد محمود مظفر ایک بینکار تھے جنہوں نے بینکنگ پر اردو اور انگریزی میں ایک کتاب بھی لکھی (۷۲)۔ احمد ظفر نے ابتدائی تعلیم اسلامیہ ہائی سکول راولپنڈی سے حاصل کی۔ میٹرک کے بعد گورنمنٹ ٹرانسپورٹ میں کیشئر بھرتی ہو گئے۔ ساتھ ساتھ تعلیمی سلسلہ جاری رکھا اور اردو میں ایم اے کی ڈگری حاصل کی۔ اردو اور پنجابی میں شعر کہتے ہیں۔ ”بیٹے بیٹے“ ”اکھ دیوچ سورج بولے“ ”حسن خزاں“ ”دل دو نیم“ ”لا زوال“۔ ان کے اردو اور پنجابی کے نظم و غزل کے مجموعے ہیں (۵۱) جبکہ ”صفات“ محمدیہ و فقہیہ شاعری کی کتاب ہے۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ازل کا نور تم سے اور ابد کی آبرو تم سے

دل ہر ذرہ میں پیدا ہوا جوشِ نمو تم ﷺ سے تمہارے اک اشارے پر بہاریں رقص کرتی ہیں کلی کا روپ تم سے برگ گل میں رنگ و بو تم سے سر فاراں جلائی تھی جو شمعِ سردی تم نے حرمِ آباد تم سے گردشِ جام و سیو تم سے زمانہ پھر لبو اور آگ کے دریا میں غلطاں ہے فضا انسانیت کی ہو گی قائم چار سو تم سے ضمیر آدمیت پر تسلطِ تیرگی کا ہے جلع گاہ پھر زمانے میں چراغِ آرزو تم سے زمانہ سر اٹھا سکتا نہیں ہے بارِ احسان سے ہوا ہے نام حق روشن جہاں میں کوکبو تم سے تمہارے دم قدم سے آبرو قائم ہے ملت کی حضور حق بھی رہ جائے ہماری آبرو تم سے (۷۷)

سرور انبالوی

سرور انبالوی کا اصل نام محمد یامین اور والد کا نام میاں قدرت اللہ ہے۔ 15 جنوری 1927ء کو انبالہ میں پیدا ہوئے۔ پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کیا۔ ملٹری اکاؤنٹس میں ایک مدت تک خدمات سر انجام دیں۔ ریٹائرمنٹ کے بعد تعلیم و تدریس سے وابستہ ہو گئے۔ انھیں اعزاز حاصل ہے کہ قریباً تیس سال سے بلا تعطیل اپنی ادبی تنظیم ”گلزار ادب“ کے تحت اپنے گھر میں ماہانہ مشاعرہ کروا رہے ہیں۔ ان کی درج ذیل کتب بھی زیور طبع سے آراستہ ہو گئی ہیں۔ ”خون کے آنسو“ ”شیخ الجمن“ ”نذر قاند“ ”شہر وفا“ ”ایوان غزل“ اور ”صحرا میں چاند“۔ (۹۷)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں نیست کی مثال مگر لازوال وہ ﷺ

اک ہے کراں شعور کی زندہ مثال وہ ﷺ
 وہ نور کا ظہور وہ تخلیق ہے کنار
 اوج ازل صفات ابد کا کمال وہ ﷺ
 اس کا خط نشید ہے پانی میں سنگ میل
 وہ پیکر حیات سرشت جمال وہ ﷺ
 رگوں میں اس کی لہر ہے لفظوں میں اس کی آج
 صورت گر مراد ہے جاہ و جلال وہ ﷺ
 شے کا ہے وہ مواد کہ موجود کی بساط
 مربوط کا بدن ہے بدن کا خیال وہ ﷺ
 میں کیا کہوں ثار کہ وہ ﷺ رحمت تمام
 حسن تمام بھی ہے رم ماہ و سال وہ ﷺ (۵۷)

رشید ثار

عبدالرشید نام اور ثار تخلص ہے۔ والد کا نام ملک امداد علی خان تھا۔ اعوان قبیلے کا یہ فقیر منش شخص
 15 اگست 1927 کو راولپنڈی میں پیدا ہوا۔ راہ لپنڈی لاہور دہلی اور کونسل میں تعلیمی مدارج طے
 کیے۔ ایم اے کیا۔ ہومیو پیتھک کورس مکمل کیا۔ پی ایچ ڈی کا تھیسز لکھا جواب کی نظر ہو گیا۔ لیکن وہ
 مقالہ ”اردو نظم میں جدید مینا نات“ کے عنوان سے زیر طبع ہے۔ افسانہ ”تقدیر تحقیق“ سوانح ”انشائیہ“
 سفر نامہ ”ناول“ غزل ”آزاد نظم“ یا بند نظم وغیرہ وغیرہ غرضیکہ ہر صنف میں طبع کو آزمایا۔ انھیں یہ فیض ابو
 النور محمد بشیر سیالکوٹی اور تلوک چند محروم کی شاگردی سے حاصل ہوا (۹۸)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مرا دل ہی تجھ پہ نہیں فدا مری جاں بھی تجھ پہ ثار ہے
 مرے درد کی ہو دوا کوئی کہ ترے کرم پہ مدار ہے
 اسے تیرے لطف کی جستجو اسے تیرے جود کی آرزو
 مری جاں ازل سے ہے مضطرب مرا دل ازل سے فگار ہے

ترا عشق حسن دل و جگر ترا حسن حسن نظر نظر
 تری یاد جاں کا سکون رہا ترا ذکر دل کا قرار ہے
 میں نئی روش پہ فدا نہیں تری اقتدا سے جدا نہیں
 مجھے طرز نو سے ہے کیا غرض تری پیروی میں وقار ہے
 ہے تجھی سے عالم رنگ و بو تری دو جہاں کو ہے جستجو
 ہے تجھی سے حسن ازل کی ضو ترا حسن ابد کا نکھار ہے
 میں جو ایک مشت غبار ہوں تری دلیری پہ ثار ہوں
 ترے نام سے مجھے پیار ہے تری یاد میرا شعار ہے (۴۰)

عرفان رضوی

محمد عرفان رضوی 20 جون 1928 کو مانسہرہ سے قریب 8 میل کے فاصلے پر واقع
 کھواڑی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گاؤں میں حاصل کی لاہور سے بی اے اور پھر بی ٹی
 کیا۔ علوم دینیہ دارالعلوم حزب احناف لاہور میں سید محمود احمد رضوی سے حاصل کئے۔ نام کے
 ساتھ رضوی کا لاحقہ ای نسبت سے ہے۔ 20 فروری 1956 کو شعبہ تعلیم سے منسلک ہوئے اور
 پھر ساری زندگی اسی میں گزار دی حتیٰ کہ ڈپٹی ڈسٹرکٹ ایجوکیشن آفیسر کی حیثیت سے ریٹائر
 ہوئے۔ شب سے اب تک تصنیف و تالیف میں مصروف ہیں۔ ”صباح آرزو“ ”گہر ہائے
 فروزاں“ ”مشعل عشق“ اور ”راہ حجاز“ نعتیہ مجموعے ہیں۔ کئی ادبی تنظیموں کے صدر بھی ہیں۔
 ”سیرت سیدہ خدیجہ الکبریٰ“ ان کی خوبصورت تحقیق ہے (۹۹)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

در کھف الوری ہے اور میں ہوں
 مقام مدعا ہے اور میں ہوں
 کرم ہے رحمت للعالمین ﷺ کا
 مدینے کی فضا ہے اور میں ہوں
 کہاں میں اور کہاں در بار والا

کرم کی انتہا ہے اور میں ہوں
نظرِ اشقی نہیں پاس ادب سے
کوئی جلوہ نما ہے اور میں ہوں
میسر ہے عجب کیفِ حضوری
دل درد آشنا ہے اور میں ہوں
جھکا جاتا ہے سر اک اک قدم پر
حرم کا راستا ہے اور میں ہوں
کرم کی بارشیں ہیں اور وہ ہیں
محبت کا صلہ ہے اور میں ہوں
جمیل اللہ اکبر میری قسمت
دیارِ مصطفیٰ ﷺ ہے اور میں ہوں (۶)

جمیل ملک

عبدالجمیل نام ہے جمیل ہی تخلص کرتے ہیں۔ 12 اگست 1928 کو ملک کریم بخش کے ہاں راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ اسلامیہ ہائی سکول سے میٹرک اور گارڈن کالج سے ایم اے (اردو) کیا۔ پنجاب یونیورسٹی سے صحافت میں ڈپلومہ لیا۔ سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور سے بی ایڈ اور بعد میں ادبیات فارسی میں ایم اے کیا اور درس و تدریس کو بطور پیشہ اپنایا۔ شاعر میں انجم رضوانی سے مشورہ لیا کرتے تھے۔ اردو اور پنجابی دونوں زبانوں میں قریباً ڈیڑھ درجن کے لگ بھگ کتب شائع ہو چکی ہیں۔ ”اوصاف“ ان کا جدید اور نعتیہ مجموعہ ہے (۸۱)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

احسان رہا اس کو کوئی بیش نہ کم کا
طالب جو ہوا رحمتِ عالم ﷺ کے کرم کا
انساں ابھی خالق کی رضا تک نہیں پہنچا
عبدوں سے بہت اونچا ہے دروازہ حرم کا

لے آئے مدینے سے جو بخشش کا وثیقہ
خوش بخت مسافر ہے وہی شخص عدم کا
تاریک فضاؤں میں ستارے بھی تھے تاریک
نور آپ ﷺ کا پایا تو ستارہ کوئی چمکا
ہے نعت محمد ﷺ بھی حضوری کا طریقہ
چل نکلے جو اس راہ پہ رہوارِ قلم کا
عجمی کوئی محفوظ نہیں مجھ سے زیادہ
سایہ ہے مرے سر پہ محمد ﷺ کے علم کا (۷۲)

عجمی صدیقی

نام میاں خدا داد خان تخلص عجمی۔ صدیقی سیدنا حضرت ابوبکر صدیق سے عقیدت کی بنا پر لکھتے ہیں۔ عجمی صدیقی راولپنڈی کے قصبہ سہام میں سہام قریشی خاندان میں 18 اکتوبر 1928 کو پیدا ہوئے۔ باقی صدیقی کے جتنے ہیں۔ عجمی کی محبت و تربیت سے فیض پایا۔ عجمی نے انگریزی ادب میں ایم اے کیا اور شعبہ درس و تدریس سے وابستہ ہو گئے۔ باقی صدیقی کی شخصیت پر ان کی ایک کتاب شائع ہو چکی ہے (۷۲)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دلوں میں عشق محمد ﷺ جو لے کے آئے ہیں
وہ دو جہاں کے خزانے سمیٹ لائے ہیں
خدا نے جن کو بلایا تھا عرشِ اعلیٰ پر
ہم ان کے روضہ اقدس کو چوم آئے ہیں
امیر ہوں کہ گدا سب غلام ہیں ان ﷺ کے
درِ رسول ﷺ پہ سب نے ہی سر جھکائے ہیں
ہمارے دامنِ عصیاں میں چند موتی ہیں
درِ حبیب ﷺ سے سوغات لے کے آئے ہیں

ہمیں یقین ہے کہ محشر میں بخشے جائیں گے
در رسول ﷺ سے انوار ہو کے آئے ہیں (۱۰۰)

انوار فیروز

انوار احمد خان المعروف انوار فیروز 5 جون 1938 کو قصار (شرقی پنجاب) کے
یوسف زئی قبیلہ میں پیدا ہوئے۔ 1947 میں اپنے والد کے ہمراہ ہجرت کی اور کیمپور (انگ)
میں آئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ 1959 میں انگ سے بی اے کیا اور ولنج ایڈ ہری پورہ
میں افسر تعلقات عامہ مقرر ہو گئے۔ 1962 میں صحافت میں آ گئے اور آجکل روزنامہ نوائے
وقت میں ہیں۔ 1966 میں پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کیا۔ اردو اور پنجابی میں شعر کہتے ہیں۔
اپنے والد اظہر حسین انظر سے اصلاح لی (۶۳)۔ ابھی تک کوئی شعری مجموعہ اشاعت پذیر نہیں
ہوا۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میرے آقا ﷺ کا مجھ پر ہوا ہے کرم
میرے آقا ﷺ نے رکھا ہے میرا بھرم
ہاتھ اٹھے ہیں میرے دعا کے لیے
میرے مولا کرم میرے مولا کرم
جمع کرتا ہے اختر خیالات کو
سوچ کے ساتھ چلتا ہے وہ دم بدم

محمد اختر خیال

نام محمد اختر اور تخلص خیال ہے۔ 28 ستمبر 1930 کو محلہ شاہ نذر راولپنڈی میں پیدا
ہوئے۔ یہیں تعلیم حاصل کی۔ بی اے تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد کاروبار حیات میں مصروف
ہو گئے۔ چند سالوں سے شعری طرف مائل ہوئے۔ اردو اور پنجابی ہر دو زبانوں کو ذریعہ اظہار
بنایا۔ نعتوں کا مجموعہ زیر طباعت ہے (۷۲)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ نور کب ہے جلوہ گر آفتاب میں
جو بات ہے حضور رسالت مآب ﷺ میں
آنکھوں میں چاندنی رہی تا دیر خواب میں
بیٹھے ہوں جیسے آپ ﷺ شب ماہتاب میں
وہ پاس ہوں تو سب کی نگاہیں جھکی رہیں
وہ دور ہوں تو لوگ رہیں اضطراب میں
چادر یمن کی اوڑھ کے بیٹھے ہوئے تھے آپ ﷺ
دیکھا تو روشنی نہ رہی ماہتاب میں
فائز حضور ﷺ ہیں جو شفاعت مقام پر
پھر کیوں بسر ہو زندگی فکر حساب میں
کسی کیف میں رہی در اقدس پہ حاضری
راحت ابھی نہ پوچھ ابھی ہم ہیں خواب میں (۶۷)

امین راحت چغتائی

میرزا احمد امین بیگ نام راحت تخلص، مغل قبیلہ کے چشم و چراغ، ادبی حلقوں کے امین
راحت چغتائی ہیں۔ 15 اکتوبر 1930 کو رنگون (برما) میں پیدا ہوئے۔ بی اے آنرز اور پھر ایم
اے۔ ایل ایل بی کی ڈگریاں حاصل کیں۔ کچھ عرصہ صحافت اور وکالت کے پیشے سے منسلک
رہے۔ ایک مدت تک جاپان کے سفارت خانہ میں پریس ایڈوائزر رہے۔ افسانے ادبی مضامین
اور مذہبی مضامین کے ساتھ ساتھ شعر بھی کہتے ہیں۔ کئی ایک کتب شائع ہو چکی ہیں (۵۲)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سنا پیام تو ذروں میں آگئی آئی
چلی نسیم تو صحرا میں تازگی آئی

ہل دی فطرت انسان دین فطرت سے
مومنہ وہ دیا جینے میں دل کشی آئی
سمجھ کے جس نے تمک حضور ﷺ سے رکھا
تو چل کے اس کے قریں خود قلندری آئی
حضور ﷺ پہلے سے اٹل مرتبے پہ فائز تھے
سنا یا آپ ﷺ نے پیغام جب دی آئی
ہر اک نبی کی بشارت میں آپ ﷺ جلوہ نما
ہر ایک دور میں تائید آپ ﷺ کی آئی
رسول ﷺ ہی سے تو سید نے روشنی پائی
وہم کا مان بڑھا من میں شافی آئی (۱۰۲)

سید دہلوی

سادات گھرانے کے چشم و چراغ، سید لیاقت حسین کے فرزند، سید عہددار حسین
1931 میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اسی حوالے سے سید دہلوی کو قلمی نام بنا لیا۔ تعلیمی سلسلہ جو دہلی
سے شروع ہوا اندور سے ہوتا ہوا راولپنڈی میں آ کر اختتام پذیر ہوا۔ ایف اے کرنے کے بعد
پاک فوج میں آ گئے۔ دو سال کی ٹریننگ کے بعد 1953 میں بحیثیت لیفٹیننٹ کمیشن پایا اور
25 سال کے بعد 1978 میں میجر کے عہدے سے ریٹائرمنٹ لی۔ اردو میں شعر کہتے ہیں اور
غزل کے قائل ہیں جبکہ نثر میں انشائیہ اور مضامین ان کے قلم کی نوک سے نکلتے ہیں (۱۰۲)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بچ پوچھو تو بنتا ہے انسان مدینے میں
ہوتا ہے عجب حاصل عرفان مدینے میں
ہاں! آل رسالت سے اصحاب رسالت تک
موجود ہیں خاصہ و خاصان مدینے میں
سرشاری ہی سرشاری آگاہی ہی آگاہی

ہوتا ہے مکمل بس ایمان مدینے میں
جو حنج نفس اپنا سرمایہ ہستی ہے
مشکل نہیں کر دیتا قربان مدینے میں
کیا خوب تجارت ہے کیا لطف کا سودا ہے
یک جائے اگر اپنی یہ جان مدینے میں (۸۹)

خورشید انور رضوی

ڈاکٹر خورشید رضوی اور خورشید انور رضوی میں ایک فرق کو "انور" ظاہر کرتا ہے تو دوسرا
فرق ڈاکٹر کا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا پورا نام خورشید حسن رضوی ہے۔ زیر تذکرہ شخصیت خورشید انور
رضوی ہڈی الہ سیدال جواب دینہ ضلع بہلم کی حدود میں ضم ہو چکا ہے، 25 اگست 1931 کو پیدا
ہوئی۔ حضرت امام رضا علیہ السلام کی اولاد سے تعلق کی بنا پر رضوی کہلاتے ہیں۔ میٹرک تک تعلیم
حاصل کی۔ کچھ عرصہ ملازمت اور پھر تجارت کا پیشہ اپنایا۔ اب ریٹائرڈ زندگی گزار رہے ہیں
(۸۹)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

رحمت حضور ﷺ پاک کی زیب جہاں ہوئی
دنیا تمام نور سے جنت نشان ہوئی
تائید ایزدی سے زباں گلشیاں ہوئی
ہر کوشش بیاں جہاں عجز بیاں ہوئی
ذکر نبی ﷺ میں قلب و نظر ڈھل گئے تمام
قدیل نعت نور سے روشن جہاں ہوئی
بادل میں جیسے برق ہے پوشیدہ اس طرح
بعثت سے پہلے ان کی تجلی نہیں ہوئی
حق کا مشاہدہ جو کیا اپنی آنکھ سے
یوں مسد گواہی سر شاہداں ہوئی

ہر لمحہ ان کا پہلے سے بہتر ہے اس لیے
معراج ان کی ختم ابھی تک کہاں ہوئی (۱۷)

حمید یوسفی

عبدالحمد خان یوسفی 29 اکتوبر 1931 کو لاہور میں پیدا ہوئے (۱۰)۔ ابتدائی تعلیم
لاہور سے حاصل کی۔ میٹرک فیروز پور سے کیا۔ بی اے پاکستان آ کر راولپنڈی سے کیا۔ اور
وزارت مالیات میں ملازمت اختیار کر لی۔ 9 سال یہاں گزارنے کے بعد ریڈیو پاکستان میں آ
گئے اور 34 سال سے زیادہ کا عرصہ گزار کر بحیثیت شیشن ڈائریکٹر ریڈیو پاکستان ہوئے۔ ”درد سوغات“
ان کا شعری مجموعہ ہے (۱۷)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کون و مکاں میں ختم رسالت حضور ﷺ ہیں
میری نگاہ و دل کی عبادت حضور ﷺ ہیں
تسکین روح آپ ﷺ ہی کے ذکر سے ملے
ہر غمزدہ کی فرحت و راحت حضور ﷺ ہیں
اوصاف بے مثال اور کردار لا جواب
لاریب ارتقائے طہارت حضور ﷺ ہیں
امت کی برتری کو ملا اور بھی عروج
سرخیل انضباط و سیاست حضور ﷺ ہیں
اعدا کو بھی ہے ان کی صداقت کا اعتراف
قول و عمل میں زندہ صداقت حضور ﷺ ہیں
دنیا میں رونقیں ہیں زہیر ان کے نام سے
تحلیق کائنات کی غایت حضور ﷺ ہیں

زہیر کنجاہی

محمد صادق چغتائی نام کتبچہ جنم بھومی اور زہیر تخلص ہے۔ 12 جون 1933 میں اللہ دے
چغتائی کے ہاں پیدا ہوئے۔ میٹرک کرنے کے بعد گردش روزگاری زد میں آ گئے لیکن فاضل
ادیب فاضل بی ایڈ ایم اے اور ایم فل تک ڈگریاں حاصل کیں۔ درس و تدریس کے پیشے سے
منسلک ہیں۔ ابتدا میں انفر موہانی اور پھر یزدانی جالندھری سے اصلاح لیتے رہے۔ افسانہ ناول
انشائیہ اور شعر و سخن کی تمام اصناف میں طبع آزمائی کرتے ہیں۔ ان کی تصانیف ”فکر و خیال“۔
”گلگلدہ“ اور ”ساوان کے مینے میں“ منظر عام پر آ چکی ہیں (۹۰)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خدا کرے اپنی زندگی میں وہ ساعت خوش خرام آئے
نگاہ اٹھے تو سامنے جلوہ گاہ خیر الانام ﷺ آئے
یہی ہے سرمایہ تمنا مرا غلاموں میں نام آئے
جیوں تو زمرم نصیب میں ہو مروں تو کوثر کا جام آئے
بجز متاع امید کچھ بھی نہیں ہے سرکار ﷺ پاس اپنے
زہے مقدر کہ یہ متاع امید ہی اپنے کام آئے
نہ جانے کب سے اس آرزو میں چراغ چکوں پہ جل رہے ہیں
کبھی مدینہ میں صبح گزرے کبھی مدینے میں شام آئے
نہ کوئی خواہش عروج کی ہے نہ کوئی حسرت نمود کی ہے
اس آس پر جی رہا ہوں اب تو کہ حاضری کا پیام آئے
خوشا کہ روضے کے سامنے بھی میں دست بستہ کھڑا ہوا ہوں
کبھی لیوں پر درود آئے کبھی زباں پر سلام آئے
حضور ﷺ میں بھی بس اک نگاہ نجات ساماں کا منتظر ہوں
بس اک نگاہ نجات ساماں ادھر بہ لطف تمام آئے
ہزار بے نام حسرتیں ہیں ہزار ناکام آرزوئیں
ادھر بھی اپنے کرم کے صدقے میں کوئی تسکین کا جام آئے
فضائے طیبہ کے نور سے میری آنکھیں سیراب ہو رہی ہوں

کہ زندگی کے سفر کا میرے حضور ﷺ جب اختتام آئے
ہر ایک دھڑکن پہ اب تو دل کی گماں یہ ہوتا ہے مرو جیسے
مجھے وہ آواز دے رہے ہیں غلام آئے غلام آئے (۲۳)

سروسہار پٹوری

حکیم سید محمود احمد سروسہار پٹوری کا تعلق لگا جمنی سر زمین کے مشہور شہر سہار پٹور سے
ہے۔ انھوں نے 8 مارچ 1934 کو سادات سہار پٹور کے ایک صاحب علم حکیم سید داؤد احمد
بخاری کے گھر آنکھ کھولی۔ خاندانی روایت کے مطابق عربی فارسی کی ابتدائی تعلیم کے بعد قرآن
مجید حفظ کیا۔ علامہ اقبال کے فارسی مجموعہ ”پیام شرق“ اور علامہ عنایت اللہ خان اشرقی کی فارسی
رباعیات ”خریطہ مشرق“ کا منظوم اردو ترجمہ کیا۔ ”زخمہ دل“ نعتیہ مجموعہ کلام ہے جس میں
خلفائے راشدین کے حضور سلام بھی شامل ہیں (۲۴)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

روشنی کا دائرہ در دائرہ زندہ رہے
مدحت نور الہدی ﷺ کا معجزہ زندہ رہے
مرکزی نقطہ ہو جس کا آپ ﷺ کی ذات کرم
سوچ کا میری فقط وہ دائرہ زندہ رہے
میرے سینے پر بھی ہو غارِ حرا کی روشنی
آیہ رب العلاء کا آئینہ زندہ رہے
میرے ہاتھوں پر ہو بس مہندی تری توصیف کی
سبز رنگوں کا حنائی سلسلہ زندہ رہے
یہ مرا نغمہ کبھی پہنچے ہوا کے دوش پر
آپ ﷺ تک پہنچانے والا راستہ زندہ رہے
میں ترے پیارے نبی ﷺ کی مدحیں لکھتا رہوں
اے خدا تجھ سے مرا یہ رابطہ زندہ رہے (۱۴)

سلطان صبر وانی

اصل نام محمد سلطان وانی، اولی نام سلطان صبر وانی ہے۔ 25 اکتوبر 1934 کو نئی
تال (بھارت) میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گورنمنٹ ہائی سکول رانی کھیت (بھارت) میں پائی
(۳۸)۔ قیام پاکستان کے بعد راولپنڈی میں رہائش رکھی جہاں اسلامیہ ہائی سکول سے
1949 میں میٹرک کیا۔ پنجاب یونیورسٹی سے بی اے (آنرز) کی ڈگری لی۔ 1950 میں
شاعری کا آغاز ہوا۔ ”سوچ آئینہ“ اور ”حرفِ خبر“ شعری مجموعے ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مدینے کی بستی دکھا کملی والے ﷺ
کبھی سن لے میری دعا کملی والے ﷺ
لے دو جہانوں کا سرمایہ مجھ کو
کبھی اپنا روضہ دکھا کملی والے ﷺ
بہت زور پر بحرِ عصیاں ہے آقا ﷺ
مری پار کشی لگا کملی والے ﷺ
گئے عرشِ اعظم پہ پاپوش لے کر
کہا عرش نے مرحبا کملی والے ﷺ
عمل کی ہو کھیتی ہری میرے آقا ﷺ
کہ رحمت کی بر سے گھٹا کملی والے ﷺ (۱۰۳)

گل حسین گل

گل حسین نام اور گل ہی بطور تخلص استعمال کرتے ہیں۔ 22 ستمبر 1936 کو موضع
سندھیاں تحصیل مری ضلع راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ میٹرک تک گورنمنٹ ہائی سکول مری میں
تعلیم حاصل کی۔ اور پھر ملازمت کے سلاسل میں بندھ گئے۔ اب کوہ نور ٹیکسٹائل ملز راولپنڈی میں
اسسٹنٹ مینجیر ہیومن ریسورسز کی حیثیت سے فرائض سرانجام دے رہے ہیں۔ ”پیاسا سمندر“ کے

عنوان سے شعری مجموعہ زیر طباعت ہے (۱۰۳)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

یہ تمنا ہے کہ اب گنبد خضرا دیکھوں
اور بہتا میں کرم کا ترے دریا دیکھوں
ایک ہی کیف جو طاری جو وہ چہرہ دیکھوں
ہر زباں ورد کرتے آنکھ کو بھیگا دیکھوں
ہوں میں حیراں تری بستی بھی عجب بستی ہے
جس طرف دیکھوں ترے چاہنے والا دیکھوں
اپنے میں سارے گناہوں کی معافی مانگوں
تیری بخشش کے خزانے کا میں دروا دیکھوں (۴۳)

نثارنازش

نثارنازش کے والد کا نام امین کلام ہے۔ نثار نے گارڈن کالج راولپنڈی اور گورنمنٹ کالج لاہور سے تعلیم حاصل کی۔ ایم اے کے بعد پشاور شپ اختیار کی۔ بعد ازاں بینک میں ملازمت اختیار کر لی اور بینک ایگزیکٹو کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ ”میں کبھی پھول چننا کرتا تھا“۔ شعری مجموعہ ہے (۴۳)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

افروں اسی سے روشنی قلب و نظر کی ہے
وہ نام تا اب جو علامت سحر کی ہے
دیکھیں کہاں کہاں سے کتاب اس کے لطف کی
تحریر ہر ورق پہ لکھی آب زر کی ہے
بے بال و پر ان تھی جس کی بہ اوج خاص
حرم اسی سے آج تک بال و پر کی ہے

ہے رابطہ کائنات وہی اس کی ذات سے
جیسی وجود ختم سے نسبت شجر کی ہے
جس کی پہنچ فراز سے تھی ہر نشیب تک
عظمت اسی سے دیدہ بینائے تر کی ہے
ہاں ہاں وہی جو درجہ شناس گدا ہوا
شای بہر مقام اسی تاجور کی ہے
ماجد یہ سب کرشمہ صدق نگاہ ہے
جتنی بھی تیرے پاس لطافت ہنر کی ہے (۳۰)

ماجد صدیقی

نام عاشق حسین سیال اور والد کا نام محمد خان سیال ہے۔ یکم جون ۱۹۳۸ کو نور پور سٹی (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ میٹرک کرنے کے بعد ۱۸ دسمبر ۱۹۵۶ کو بطور مدرس عملی زندگی کا آغاز کیا۔ بعد ازاں پنجاب یونیورسٹی سے اردو میں ایم اے کیا اور ۱۹۶۴ میں لیکچرر شپ اختیار کر لی (۴۷)۔ ماجد صدیقی کا حراج لڑکپن ہی سے شاعرانہ تھا۔ اردو پنجابی اور انگریزی میں شاعری کرتے تھے (۵۳)۔ ماجد بیک وقت ایک معلم خوش اسلوب ادیب شاعر اور منقر و مترجم ہیں۔ اردو انگریزی اور پنجابی میں ان کی ۶۰ سے زائد کتب منظر عام پر آ چکی ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سارے نبیوں سے رتبہ سوا آپ ﷺ کا
کوئی ثانی نہیں دوسرا آپ ﷺ کا
بھولے بھٹکے ہوئے آدمی کے لیے
رب نے روشن کیا ہے دیا آپ ﷺ کا
میرے دل میں ہے حسرت یہی جاگتی
دیکھوں روضہ میں وہ خوش نما آپ ﷺ کا
عظمتوں رفعتوں کی کوئی حد نہیں

عرش پر راہ دیکھے خدا آپ ﷺ کا
آج فنکار پر ایک نظر کرم
یہ طلبگار ہے بے نوا آپ ﷺ کا (۱۰۵)

صدیق فنکار

محمد صدیق نام اور فنکار تخلص ہے۔ 6 جون 1939 کو راولپنڈی کے ایک گوندل گھرانے میں پیدا ہوئے۔ کئی مقامی اور قومی اخبارات میں باقاعدگی سے ادبی و ادبی ڈائری اور کالم لکھتے رہتے ہیں۔ ”صراط ادب“ ایک ادبی رسالہ ایک عرصے سے نکال رہے ہیں۔ ان کی شخصیت اور فن پر علی اصغر شرر ”فن اور فنکار“ کے نام سے ایک کتاب چھاپ چکے ہیں (۳۷)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

لہذا کرا دیجیے دیدار مدینہ
روئے پہ بلا لیجیے سرکار مدینہ ﷺ
دیکھیں جو نظر بھر کے وہ سرکار مدینہ ﷺ
کیسے نہ شفا پائے گا بیمار مدینہ
دن رات جہاں ہوتا ہے فیضان نبی ﷺ کا
نظروں میں سما یا ہے وہ دربار مدینہ
شاہوں کے شہنشاہ کا دربار تو دیکھو
رحمت سے بھرا رہتا ہے دربار مدینہ
جو لوگ ستاتے تھے دعا دی ہے انھیں بھی
رحمت کی ہے معراج یہ سرکار مدینہ ﷺ

عبدالباری رانا

عبدالباری رانا ۱۶ اپریل ۱۹۴۰ کو دہلی کے ایک راجپوت گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آبائی پیشہ زرگری تھا۔ تقسیم ملک پر ہجرت کر کے راولپنڈی آئے اور یہیں پرورش پائی۔ اردو میں

دیم اے کیا۔ ہو میو پیٹھک کورس مکمل کیا۔ محکمہ اطلاعات میں ملازمت اختیار کی جہاں سے معذوری کے باعث جنوری ۱۹۹۰ میں ریٹائرڈ ہوئے۔ روزنامہ ”تغییر“ اور ”تاجر“ میں سب ایڈیٹر اور شاف رپورٹر رہے۔ ”اشارات نثر“ اور ”اقبالیات“ نثر اور ”روشنی کے درپے“ شاعری مجموعہ ہے (۲۲)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

السلام اے روح انسانی کے محور السلام
السلام اے نور یزدانی کے مظہر السلام
السلام اے حال دین صداقت السلام
السلام اے پیکر لطف و عنایت السلام
السلام اے حال دین صداقت السلام
السلام اے تلکین خاتم بزم رسالت السلام
السلام اے رحمت و برکت سراپا السلام
السلام اے عزت و حرمت سراپا السلام
السلام اے نوع انسانی کے رہبر السلام
بادی اعظم! شفیع روزِ محشر ﷺ السلام
السلام اے مصطفیٰ آقائے کل مولائے کل ﷺ
السلام اے مجتبیٰ طہائے کل ماورائے کل ﷺ (۷۶)

فضل الرحمان عظیمی

فضل الرحمان عظیمی ۱۱ اپریل ۱۹۳۱ کو چک ننھا (سرائے عالمگیر) ضلع جہلم میں پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کر کے روزگار کے چکر میں الجھ گئے۔ اور ساتھ ساتھ تعلیمی سلسلہ بھی جاری رکھا۔ اور ایم اے کی ڈگری کے حصول کے بعد کچھ فراغت پائی۔ قاری اور اردو میں بہت کچھ لکھا۔ آج کل محکمہ تعلیم میں ڈپٹی ڈائریکٹر کے عہدے پر فائز ہیں (۱۰۶)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

زمین طیبہ ہے وہ جس پر فلک قربان ہو جائے
ستارے گرد چومیں کبکشاں قربان ہو جائے
گلی کوچوں کی دیواروں پہ برے نور کی بارش
مکان ایسے کہ جن پر لامکاں قربان ہو جائے
وہ رستہ ایسا رستہ ہے وہ منزل ایسی منزل ہے
کہ جس پر آنکھ رنجھے اور جاں قربان ہو جائے
وہ صحرا جس کے ذروں میں چمک اُجلی شعاعوں کی
وہ ٹھنڈی دھوپ جس پر سائبان قربان ہو جائے
کھلے ماحول میں وہ بولتے منظر کھجوروں کے
کہ جن کے حسن پر باغ جنان قربان ہو جائے (۷۳)

انجم نیازی

انجم نیازی کا اصل نام شیردل ہے۔ ۱۰ نومبر ۱۹۴۱ کو ضلع میانوالی کے ایک قصبہ روکھڑی
میں پیدا ہوئے۔ ایم اے (اردو) ہیں اور لوکل گورنمنٹ میں ملازمت کر رہے ہیں (۲۷)۔ فرائض
کی بجا آوری کے سلسلے میں ملک کے مختلف مقامات پر رہنے کا موقع ملا (۱) اب راولپنڈی میں قیام
پذیر ہیں۔ ان کا شعری مجموعہ ”سفر کا سلسلہ“ قیام سرگودھا کے دوران شائع ہوا تھا۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شفقتِ سفا مودت و چاہت کے درمیاں
اصل حیات آپ ﷺ ہیں معیار آپ ﷺ ہیں
اے صاحبِ جمال و وقار کمال و خیر
سب ساعتوں میں شمعِ انوار آپ ﷺ ہیں
سب عزت و وقار سب اعزاز آپ ﷺ کے
نبیوں کے آپ ﷺ امام ہیں سردار آپ ﷺ ہیں
ہر دور امتلا میں ضرورت ہے آپ ﷺ کی

ہر دور شر سے برسرِ پیکار آپ ﷺ ہیں (۸۳)

کرئل (ریٹائرڈ) سید مقبول حسین

سید مقبول حسین یکم جون ۱۹۴۲ کو سادات چاندھر کے خاندان میں سید سعادت حسین
کے ہاں پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۷ میں اہل خاندان کے ساتھ ہجرت کی اور راولپنڈی منزل ٹھہری۔
۱۹۵۹ میں گاڑن کالج سے ایف ایس سی کا امتحان پاس کیا اور پی ایم اے کے لیے منتخب ہو گئے۔
۱۹۶۲ میں پاک فوج میں کمیشن لیا اور ۱۹۹۳ میں کرئل کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ حکومت نے
ستارہ امتیاز دیا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد دو شعری مجموعے ”تیش“ اور ”دل خاموش سواری سائیں“
شائع ہوئے جبکہ ”گرفتار شب“ طباعت کے مراحل میں ہے۔ کتاب ”زندہ رہے گا پاکستان“ ان
کی یادداشتیں ہیں جو شائع ہو کر ان کے نام کی لاج اور پہچان بنی (۲۵)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خیال اس ﷺ کا عجب آن بان دیتا ہے
خوشیوں کی زباں سے اذان دیتا ہے
خلوص شرط ہے رب کریم پتھر کو
برائے مدح پیمر ﷺ زبان دیتا ہے
ہزار دھوپ ہو سر پر مگر کرم ان ﷺ کا
گھٹا کی شکل میں اک سائبان دیتا ہے
اسی کے سامنے جھکتی ہے آسمان کی کمر
وہی ہوا کو گھٹا کی اٹھان دیتا ہے
اسی وسیلے سے فرحان طلب کرو سب کچھ
وہ اک نگاہ میں دونوں جہان دیتا ہے (۱۵)

عظیم الوقار فرحان

حاجی احمد فخری کے صاحبزادے عظیم الوقار فرحان ۱۶ جولائی ۱۹۴۲ کو حیدر آباد کن میں

پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان پر ہجرت کی اور لاہور سے ہوتے ہوئے راولپنڈی کو مسکن بنالیا۔ اردو میں ایم اے کیا اور تدریس کے شعبے سے منسلک ہیں۔ نثر میں ”نذیر احمد اور اردو ناول نگاری“۔ ”اقبالیات“۔ ”پاکستان میں اسٹیلیٹھمنٹ کا کردار“ اور ”ہمارے نثریاتی ڈرائے“ جبکہ شاعری میں مجموعہ کلام ”جس گل“ زیر طبع ہے (۸۵)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تو فضیلتوں کی مثال ہے تو محبتوں کا جہان ہے
تو مری حیات کی روشنی تو مرے سفر کا نشان ہے
جو تری زباں سے ادا ہوئیں جو مری زباں کو عطا ہوئیں
وہ حکایتیں وہی آیتیں مری بینیوں کی روا ہوئیں
تو ہی شفقتوں کا تلازمہ تو ہی حسن دست امان ہے
تو فضیلتوں کی مثال ہے تو محبتوں کا جہان ہے
ترے ذکر کی کئی ندیاں مرے نخل جاں کے جلو میں ہیں
اسی سوز میں اسی ساز پر اسی دھن میں ہیں اسی رو میں ہیں
تو ہی موسموں کا لباس ہے تو ہی منظروں کی زبان ہے
تو مری حیات کی روشنی تو مرے سفر کا نشان ہے
میں تری حدود میں سرگلوں ترے اعتبار کے گاؤں میں
مری جھوپڑی تری چھاؤں میں مری منزلیں ترے پاؤں میں
تو امین ہے تو یقین ہے تو خدا کا حرف و بیان ہے
تو مری حیات کی روشنی تو مرے سفر کا نشان ہے (۶۶)

نثار ناسک

محمد نثار نام اور نثار ناسک تخلص ہے۔ ۱۵ فروری ۱۹۴۳ کو تحصیل ڈسک ضلع بیاکوٹ میں پیدا ہوئے۔ ان کا تعلق ایک مذہبی زمیندار گھرانے سے ہے۔ بی اے کے طالب علم تھے کہ نثار مساعد حالات سے سلسلہ تعلیم ادھورا رہ گیا اور انھوں نے راولپنڈی کا رخ کیا۔ یہاں آکر صحافت اور پھر

ریڈیو پاکستان سے منسلک ہو گئے۔ ۱۹۶۳ سے شعر کہہ رہے ہیں۔ (۴۷)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

یہ کائنات شمس و قمر آپ ﷺ ہی سے ہے
تائیدگی شام و سحر آپ ﷺ ہی سے ہے
جلوے تمام آپ ﷺ کی رعنائوں کے ہیں
حسن قبول حسن اثر آپ ﷺ ہی سے ہے
جزو رگ حیات ہے کردار آپ ﷺ کا
پھولی پھولی یہ شاخ شجر آپ ﷺ ہی سے ہے
دل میں ہیں آپ ﷺ اس لیے تھکتے نہیں قدم
یہ تازگی عزم سفر آپ ﷺ ہی سے ہے
ہاں! میرے انگ آپ ﷺ نے موتی بنا دیے
ہاں! آبروئے دیدہ تر آپ ﷺ ہی سے ہے (۵۹)

ناصر زیدی

مکمل نام سید ناصر رضا زیدی ہے۔ سید صغیر حسن زیدی کے نعت جگر ہیں۔ ۱۸ اپریل ۱۹۴۳ کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ اردو میں ایم اے کیا۔ صحافت اور براڈ کاسٹنگ سے منسلک ہیں۔ تخلیقی اور تالیفی میدان میں قریباً بیس کتب تحریر کر چکے ہیں۔ نثر، نظم اور غزل میں بہت کچھ لکھا۔ ۱۹۸۶ سے ۱۹۹۳ تک صدر پاکستان اور وزیراعظم کے ”پیج رائٹر“ رہے۔ انھیں ادبی خدمات کے اعتراف میں کئی تنظیموں نے اعزازات سے نوازا ہے۔ ملک کے بہت سے ممتاز اخبارات اور ادبی رسائل میں بطور ایڈیٹر اور ریڈیٹ ایڈیٹر کام کیا۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

الحق کرنے کو کب قوت گویائی ہے
دل کی ہر بات نگاہوں میں سم آئی ہے

تفنی سارے زمانے کے ہیں دانا اس پر
حاصل زینت ترے در پہ جبین سائی ہے
کیوں نہ ہوں لطف حضوری سے میں سرشار کہ جب
میری تقدیر مجھے لے کے یہاں آئی ہے
دل و جاں کیوں نہ منور ہوں مرے رشک یہاں
ماہ و خورشید نے اس در سے ضیا پائی ہے (۶۱)

سلطان رشک

سلطان احمد نام اور رشک تخلص ہے۔ ۱۱۰ اپریل ۱۹۳۳ کو دہلی میں عبدالحمید کے ہاں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد ہجرت کر کے راولپنڈی میں سکونت اختیار کی۔ فیض الاسلام ہائی سکول اور گارڈن کالج راولپنڈی سے تعلیم حاصل کی۔ ایم اے تک تعلیم حاصل کی ہے اور اپنا کاروبار چلا رہے ہیں۔ ۱۹۶۳ سے شعر و ادب کی طرف راغب ہیں۔ ماہنامہ نیرنگ خیال کی ادارت سنبھالے ہوئے ایک مدت ہو گئی ہے (۵۱)۔ ”اردو شج“ کے بھی مدیر ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جنوں ہے دل میں زباں بے قرار نعت رسول ﷺ
کہ پھر جواں ہے چمن میں بہار نعت رسول ﷺ
زمیں پہ بھی ہیں محافل میں مدحیں ان ﷺ کی
رواں دواں ہے فلک پر بھی کار نعت رسول ﷺ
خدا کرے یہ ترنم فلک پہ بھی پہنچے
سنا ہے عرش پہ ہے انتظار نعت رسول ﷺ
ہیں فرش پر بھی اسی کی صفات کے چرچے
ہے عرش پر بھی رواں آفتاب نعت رسول ﷺ
مرا ثنائے نبی ﷺ میں وصال ہو راجا
اے شہ کو کہیں جاں نثار نعت رسول (۳۵)

ظفر علی راجا

ایک کامیاب وکیل، جانوروں کا ڈاکٹر، شاعر، ادیب اور صحافی۔ ظفر علی راجا کا اصل نام ظفر علی خان ہے۔ ۱۱۰ اپریل ۱۹۳۳ کو دھیمال راولپنڈی میں ایک پنجوہ قبیلے میں پیدا ہوئے۔ بی ایس سی (انٹرنل سہنڈری) کے بعد کچھ عرصہ تک ملازمت کی۔ بعد ازاں ایم اے (اردو) اور ایل ایل بی کے امتحانات پاس کیے اور وکالت کرنے لگے۔ اخبارات میں فچر، کالم نگاری اور قطعہ نگاری کے ساتھ ساتھ ٹی وی پر بھی دکھائی دیتے ہیں۔ ان کی مطبوعہ کتب میں ”قائد اعظم اور خواتین“ (تاریخ)، ”ڈیڑھ انگلی کا اشارہ“ (کہانیاں) اور ”عریاں مکان“ (شاعری) مشہور ہیں (۳۵)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بادشاہوں سے بھی بڑھ کر پایا
جو فقیر آپ ﷺ کے در پر پایا
آپ خوں کے سخی ہیں جن سے
بوند مانگی تھی سندر پایا
آپ ﷺ کی یاد کے جب پھول کٹے
روح تک خود کو معطر پایا
آپ ﷺ کا دھیان کیا ہے جب بھی
دل کا ہر گوشہ منور پایا
آپ ﷺ کی رفعتیں ایسی جن پر
آسمانوں کو بھی ششدر پایا (۷۲)

نسیم سحر

نام محمد نسیم ملک اور تخلص سحر کرتے ہیں۔ ۱۵ فروری ۱۹۳۳ کو محمد امین ملک کے ہاں راولپنڈی میں پیدا ہوئے (۴۷)۔ پٹھو ہار کے معروف شاعر عبدالعزیز فطرت کے شاگرد اور

کلاسیک شاعر غلام نبی کمال کے نواسے ہیں۔ ادبی فضا میں آنکھ کھولی۔ بی اے تک تعلیم حاصل کی اور ملازمت اختیار کر لی۔ اور اب کافی عرصہ سے یہ سلسلہ ملازمت جدہ (سعودی عرب) میں متیم ہیں۔ ان کی غزلوں، نظموں اور ہائیکو کے کئی مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ جبکہ حمد و نعت پر ایک مجموعہ ”یہ جو سلسلے ہیں کلام کے“ بھی منظر عام پر آ چکا ہے۔ نسیم خرقاد اور انشائیہ نگار بھی ہیں (۷۲)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نگاہ میں ہے بسی اب فضا مدینے کی
لکھوں صحیفہ دل پر دعا مدینے کی
ہزار دوسوے پہنچیں گے یا نہ پہنچیں گے
یہ دل ہے اور ہے تیم و رجا مدینے کی
نہ جانے کب سے حضوری نہیں ہوئی آقا ﷺ
مشام جاں میں رچی ہے صبا مدینے کی
دیار جاں کے اندھیرے ہوں دور کاش مرے
در آئے دل میں اچانک ضیا مدینے کی
مری طلب سے سوا ہیں معاملے حامد
ہے میرا کاسہ دل اور عطا مدینے کی (۸۰)

ڈاکٹر محمد حامد

اردو، عربی، انگریزی، فارسی اور پنجابی زبانوں سے عمدہ جانکاری رکھنے والے۔ مجاہد مبلغ، دانشور، محقق، شاعر اور ادیب۔ جالندھر کی شیخ قانون گوہیلی کے شیخ محمد عبداللہ کے نو نظر ڈاکٹر محمد حامد ۱۳ مئی ۱۹۴۳ کو ہوشیار پور میں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد ہجرت کی۔ ابتدائی تعلیم جلالپور، جہلم، گجرات میں حاصل کی۔ بعد ازاں گارڈن کالج راولپنڈی اور پنجاب یونیورسٹی میں زیر تعلیم رہے۔ اردو، انگریزی اور پولیٹیکل سائنس میں ایم اے اور پھر پنجاب یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کیا۔ عملی زندگی کا آغاز پاک فوج سے کیا۔ جہاں سے لیفٹیننٹ کرنل کے عہدے سے ریٹائرمنٹ لی۔ انگریزی اور اردو زبان میں درجن کے لگ بھگ کتب شائع ہوئیں۔ شاعری میں

حمد و نعت محبوب صنف ہے (۴)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نبی صاحب والا محمد عربی ﷺ
رسول افضل و بالا محمد عربی ﷺ
حیاتیات کی خوشبو مظاہرات کا رنگ
مری گل و لالہ محمد عربی ﷺ
دیار حسن و کشش کا حسین ترین چہرہ
جہان کن کا اچالا محمد عربی ﷺ
ہدایتوں کا پیہر امانتوں کا امین
صدائقوں کا حوالہ محمد عربی ﷺ
مرا نصیر مرا دستگیر میرا میر
حسین گیسوؤں والا محمد عربی ﷺ
بہت رحیم بہت مہربان ہے عاشق
حبیب رب تعالیٰ محمد عربی ﷺ (۸۷)

عاشق حسین عاشق

نام عاشق حسین ہے عاشق ہی تخلص کرتے ہیں۔ ۱۰ مارچ ۱۹۴۵ء کو ڈھاکہ ضلع خوشاب میں وزیر محمد کے ہاں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ ہائی سکول نوشہرہ ضلع خوشاب سے ۱۹۶۰ میں میٹرک کیا۔ اسی سال راولپنڈی میں منتقل ہو گئے اور نجی حساب نویسی کو بطور پیشہ اپنایا۔ اردو اور پنجابی زبان میں شعر کہتے ہیں۔ روحانی طور پر اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلویؒ کو اپنا استاد مانتے ہیں اور اسی وجہ سے حمد و نعت میں زیادہ طبع آزمائی کرتے ہیں۔ ”بستان فیوض“ ان کا نعتیہ مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ جس میں یک صد بحر کو استعمال کیا گیا ہے۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دنیا کیا تفسیر ہے مجھ کو
 شوق ترا ﷺ تفسیر ہے مجھ کو
 تیرے دھیان کے اپنے موسم
 کیسے وقت اسیر ہے مجھ کو
 تیرے ﷺ نگر کی سمت رواں ہوں
 کنکر چتر ہے مجھ کو
 اک تاریک مکاں دل میرا
 یاد تری ﷺ تنویر ہے مجھ کو
 بک بک میل گناہوں والی
 ذکر ترا ﷺ تطہیر ہے مجھ کو
 میں بے وصفا میں بے ہنرا
 نام ترا ﷺ توقیر ہے مجھ کو
 تیری محبت مجھ کو بھائے
 کیا کیا دھیرے دھیرے مجھ کو (۳۳)

جلیل عالی

محمد جلیل عالی کے والد حاجی فتح محمد دیہی مسلم لیگ امرتسر کے ضلع صدر تھے۔ جلیل عالی ۱۲ مئی ۱۹۳۵ کو قصبہ دیرو کے ضلع امرتسر میں پیدا ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد والدین کے ساتھ پاکستان آ گئے۔ ۱۹۴۷ سے ۱۹۴۹ تک پھر والی ضلع گوجرانوالہ میں مقیم رہے۔ اس کے بعد کوٹ رادھا کشن ضلع قصور میں آباد ہوئے جہاں سے ۱۹۶۶ میں میٹرک کیا۔ بعد ازاں پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے اُردو اور ایم اے عمرانیات کی ڈگریاں لیں اور درس و تدریس کے شعبے سے منسلک ہو گئے۔ آج کل فیڈرل گورنمنٹ سرسید کالج مال روڈ راولپنڈی میں خدمات انجام دے رہے ہیں۔
 ”رابطے“۔ ”خواب در پیچہ“ اور ”شوق ستارہ“ شعری مجموعے ہیں (۳۲)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

باغ دل میں مرے طیبہ سے بہار آئی ہے
 ان ﷺ کے قربان یہ سب اُن کی مسجانی ہے
 نظر آئے ہیں سر عرش بھی تیرے جلوے
 کون جانے کہ کہاں تک تری زیبائی ہے
 ہیں مری روح کے نعمات درود اور سلام
 سن کے نعمات حسین چین کی نیند آئی ہے
 بعد مظہر یہ ہوا حکم کہ نعتیں لکھو
 تھی دعا باپ کی آقا ﷺ کی پذیرائی ہے
 ہو گیا اہلب افکار اولیں اور بھی تیر
 سن لیا نعت یہ آقا ﷺ کو پسند آئی ہے

میاں اولیں احمد مظہر

نعت گوئی میں ایک بہت بڑا نام حافظ مظہر الدین گکا ہے۔ اُن کے فرزند میاں اولیں احمد مظہر باپ کی دعا اور آقا ﷺ کی پذیرائی سے باپ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے نعت لکھ رہے ہیں۔ میاں اولیں احمد ۳ فروری ۱۹۴۶ کو پیدا ہوئے۔ اولیں احمد اپنے والد کے جانشین بھی ہیں اور ہر سال اُن کا عرس منا کر ان کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ ”نعمات اولیں“ کے نام سے ان کا ایک کتابچہ ۱۹۸۳ میں شائع ہو چکا ہے۔ (۷۲)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

دل میں ہے ایسے یاد رسالت مآب ﷺ کی
 جیسے مہک رہی ہو کلی اک گلاب کی
 پرتو ہیں سب صفات الہی کے آنجناب
 لاریب بے مثال ہے ہستی جناب ﷺ کی
 جس نے حریم ذات کو بخشش تمازتیں
 بے شک وہ روشنی ہے اُسی آفتاب کی

اسرار لامکاں ہیں عیاں اُن کے سامنے
گویا وہ خود ہی رمز ہیں لوح و کتاب کی
یادش بخیر اسم مبارک ہے کن اثر
حالت سنور گئی ہے جہاں خراب کی
جو خوش نصیب عشق نبی ﷺ میں فنا ہوا
پروا نہیں ہے اس کو عذاب و ثواب کی
ہو گا جہاں میں اسم محمد ﷺ کا غافلہ
صفر کو ہے یقیناً قسم بوتراہ کی (۱۲۶)

صفر قریشی

صفر علی قریشی ۱۳ فروری ۱۹۳۶ کو ٹھٹھہ موئی اضلع گجرات میں اللہ دینہ قریشی کے ہاں پیدا ہوئے۔ اسلامیہ ہائی سکول جٹاپور جہاں سے میٹرک کا امتحان پاس کیا اور گردش روزگار کا شکار ہو گئے۔ اسی دوران بی اے اور بی ایڈ کیا۔ عربی زبان کو تمام زبانوں کی بنیاد سمجھتے ہیں اور اسے ثابت کرنے کے لیے ”وحدت اللسان“ کے نام سے ایک کتاب دو حصوں میں لکھی۔ اس کے علاوہ ”سورۃ یس“ کا منظوم ترجمہ۔ ”آغاز ہے بسم اللہ“ اور ”اللہ پناہ“ شائع ہو چکی ہیں۔ ”وحدت اللسان“ کا تیسرا حصہ زیر تصنیف ہے۔ (۱۲۶)

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ٹوٹے ہوئے دلوں کا سہارا حضور ﷺ ہیں
ہم غم زدوں کے غم کا مداوا حضور ﷺ ہیں
جس نے حیات نو سے نوازا جہاں کو
وہ نور حق، وہ فخر مسیحا حضور ﷺ ہیں
شمس و قمر میں نور انہی کا ہے ضو و نشاط
دنیاے ہست و بود کا جلوہ حضور ﷺ ہیں
دل میں بجز حضور ﷺ کے حسرت نہیں کوئی

دل کی اگر ہے کوئی تمنا، حضور ﷺ ہیں (۸۸)

مقصود جعفری

سابق ایسوسی ایٹ پروفیسر انگلش ادبیات۔ سابق مشیر وزیر اعظم آزاد کشمیر۔ موجودہ چیئرمین کشمیر جٹس پارٹی۔ اردو فارسی اور انگریزی میں قریباً ۱۸ کتب کے مصنف، حکومت ایران کی طرف سے فارسی ادبیات کی خدمات پر گولڈ میڈل اور لندن اور امریکہ کی ایشین ادبی تنظیموں کی طرف سے انگریزی شاعری پر سند امتیاز اور گولڈ میڈل یافتہ سیاسیات اور فلسفہ پر انگریزی میں متعدد کتب کے راٹر (۸۸)۔ مقصود حسین جعفری ۲۰ ستمبر ۱۹۴۷ کو پونچھ شہر (کشمیر) میں پیدا ہوئے (۲۲)۔ ۱۹۴۸ میں ہجرت کی اور راولپنڈی آ گئے۔ انگریزی میں ایم اے کیا اور ۱۹۷۱ میں لیکچرر شپ اختیار کی اور قریباً ۲۵ سال تدریس کے شعبے سے منسلک رہنے کے بعد ریٹائرمنٹ لے لی (۸۸)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

لیوں پر جب مرے نام حبیب کبریا ﷺ آئے
فرشتوں کی طرف سے بھی ندائے مرحبا آئے
جمال گنبد خضرا سے ٹھنڈی ہوں مری آنکھیں
کبھی تو زندگی میں اے خدا یہ مرحلہ آئے
جو ہو حاصل یہی معراج ہے اپنی عبادت کی
جھکا دوں اپنا سر جس جا بھی ان ﷺ کا نقش پا آئے
جہاں غفو و کرم جود و سخا کا اک خزانہ ہے
شہنشاہ بن کے لوٹے تیرے در پر جو گدا آئے
خطا میں ہوں، جہاں میں ہوں گدا میں ہوں تو کیا غم ہے
کہ وہ بن کر سخا آئے وفا آئے عطا آئے
گناہوں نے جو روکا راستہ میرا صدا آئی
مرا مدحت سرا آئے مرا مدحت سرا آئے

الہی زندگی دے شام ہو جس کی دینے میں
یہی صبح و سارا رخ مرے لب پر دعا آئے (۸)

حافظ عبدالرؤف راسخ

عبدالرؤف نام راسخ تخلص ہے حافظ قرآن ہیں۔ ۳ جنوری ۱۹۴۸ کو موضع بھترال نزد
چکری ضلع راولپنڈی میں مولانا عبدالخالق بھترالوی فاضل دارالعلوم دیوبند کے ہاں پیدا ہوئے۔
حافظ عبدالرؤف حصول تعلیم کے بعد فوج میں شامل ہو گئے اور ۲۳ سال ایجوکیشن کر میں خطابت
کے فرائض سرانجام دینے کے بعد ریٹائر ہوئے۔ بعد ازاں ۳ سال تک پی اے ایف سے منسلک
رہے۔ والد کی وفات کے بعد کوہ نور ملٹر راولپنڈی میں درس و تدریس دینے لگے۔ فاضل عربی
فارغ التحصیل جامعہ اشرفیہ لاہور اور پی اے ایف ہیں۔ ”انوار رسالت ﷺ“ حمد و نعت اور منقبت پر
مشتمل شعری مجموعہ ہے (۱۰۴)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عاجز ہے ہر اندازہ تقویم بشر کا
کچھ اور ہی عالم ہے ترے شام و سحر کا
آئینہ در آئینہ ہو یا سینہ بہ سینہ
بے انت سفر ہے ترے انوارِ نظر کا
جو روح رہی تیرے اجالوں کے جلو میں
اس پر نہ پڑا سایہ کسی صاحبِ زر کا
پر تو سے ترے عظمتِ بودر ہے جہاں میں
ذرہ بھی ہے خورشید تری رنگور کا
آیا ہے جو تنہائی کا آشوب تو مجھ پر
مفہوم کھلا ہے ترے طائف کے سفر کا
بس اتنی عنایت ہو مرے حال پہ آقا ﷺ
دل پر کوئی دھبہ نہ ہوں کا ہو نہ ڈر کا (۵۵)

یوسف حسن

محمد یوسف نام اور محمد حسن والد کا نام ہے۔ ۲۹ مئی ۱۹۴۸ کو کالا گجراں ضلع جہلم میں
پیدا ہوئے۔ ان کے آباؤ اجداد خط کشمیر سے آکر یہاں آباد ہوئے تھے۔ یوسف حسن نے اردو
میں ایم اے اور پھر بی ایڈ کیا اور پھر شعبہ درس و تدریس سے منسلک ہو گئے۔ اردو پنجابی اور گجری
زبان میں شعر کہتے ہیں۔ گندھارا کے نام سے پبلشنگ ادارہ ایک بک سنٹر اور ایک ادبی تنظیم چلا
رہے ہیں۔ ترقی پسند تحریک سے متاثر ہیں۔ آج کل گورنمنٹ کالج اصغر مال میں اردو ادب کے
استاد ہیں (۴۷)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تیرے محبوب سے رابطہ چاہیے
اور کچھ بھی نہ اس کے سوا چاہیے
دل کی حالت کا حق جو ادا کر سکے
نعت میں وہ مجھے قافیہ چاہیے
میں ثنا خوانِ خیر الوری ﷺ بن گیا
اور کیا اب دعا کا صلہ چاہیے
پھول ہے ہاشمی بھی اسی باغ کا
جس کو طیبہ کی آب و ہوا چاہیے (۱۰۹)

محمد مسعود ہاشمی

میں اکثر سید مسعود ہاشمی (گجرات) اور محمد مسعود ہاشمی (راولپنڈی) کی شاعری کو اس
وقت ایک دوسرے میں گڈمڈ کر دیتا ہوں جب صرف ”مسعود ہاشمی“ پڑھتا ہوں تب میں دونوں کی
ڈکشن پر غور کرنا پڑتا ہے۔ محمد مسعود ہاشمی ۱۱۴ اپریل ۱۹۴۹ کو پلاہ تحصیل کوٹہ ضلع راولپنڈی میں محمد عظیم
کے ہاں پیدا ہوئے۔ بی اے علوم شرقیہ کیا اور جی ایچ کیو میں ملازمت اختیار کر لی۔ جہاں سے چند
ہی سال قبل ریٹائر ہوئے ہیں۔ ساٹھ کی دہائی میں شاعری شروع کی جو بعد ازاں سرکاری مصروفیت

کے باعث قتل کا شکار ہو گئی۔ ریٹائرمنٹ کے بعد بہت ہی ایکٹو ہو گئے ہیں۔ ۱۹۷۲ میں ”ساقی“ کے عنوان سے مابیوں کا مجموعہ لکھا۔ اُس وقت ساقی ہی تخلص کرتے تھے۔ نعتیہ مجموعہ ”مذکار نور“ طباعت کے مراحل میں ہے۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شب آگن میں پیار سورا تجھ ﷺ سے ہے
خواب سفر میں ایک اجالا تجھ سے ہے
تیری نسبت سے پہچانا جاؤں میں
میری ہر پہچان کا رشتہ تجھ ﷺ سے ہے
تیرے ﷺ شہر میں جاؤں اور میں کھو جاؤں
میری منزل میرا رستہ تجھ ﷺ سے ہے
میری بھتی آکھ میں تیرا نور ہے
دل دریا میں شوق نظارہ تجھ ﷺ سے ہے
تیری باتیں میری باتیں ہو جائیں
میرا تو ہر ایک حوالہ تجھ ﷺ سے ہے
ہر موسم اب پیار کا موسم ہو جائے
آج بھی سچا پیار کا رشتہ تجھ ﷺ سے ہے (۵۷)

قائم نقوی

سید قائم حسین نقوی ۶ جون ۱۹۳۹ کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ وہیں پلے بڑھے اور تعلیم پائی۔ اردو اور پنجابی میں ایم اے کیا۔ محکمہ اطلاعات میں ملازمت کا پورا پورا فائدہ اٹھاتے ہوئے ادب کے ساتھ مکمل کیٹڈ ہیں۔ اردو اور پنجابی میں شاعری، تنقید اور افسانہ نگاری کرتے ہیں (۴۷)۔ کئی سال تک ماہنامہ ”ماہ نو“ کے مدیر کی حیثیت سے بھی فرائض انجام دیئے۔ ”زاوہجر“ شعری مجموعہ ہے۔ آج کل سرکاری خدمات کے سلسلے میں راولپنڈی میں مقیم ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

خدا کی عظمتوں کے رازداں تم یا رسول اللہ ﷺ
خدا کی نعمتوں کے پاساں تم یا رسول اللہ ﷺ
جہاں میں زیر دستوں کو عطا کی تم ﷺ نے سلطانی
جہاں میں بے سہاروں کی اماں تم یا رسول اللہ ﷺ
تمہارے قلب اطہر پر کلام حق ہوا نازل
رموز کن فکاں کے رازداں تم یا رسول اللہ ﷺ
نہیں ہے تم سے بڑھ کر کوئی بھی مشفق زمانے میں
ہر اک انسان پر ہو مہرباں تم یا رسول اللہ ﷺ (۲۸)

محمد اصغر اعجاز

محمد اصغر نام اعجاز تخلص، ابونیب کسیت اور چیمہ خاندان کے چشم و چراغ، ۱۵ دسمبر ۱۹۳۹ کو چک نمبر ۳۰۵ ج ب منصور والی ضلع ٹوبہ ٹیک سنگھ کے چوہدری فتح محمد چیمہ کے ہاں پیدا ہوئے۔ میٹرک کرنے کے بعد فوج میں بھرتی ہو گئے۔ پندرہ سال عسکری خدمات ادا کرنے کے بعد ریٹائرمنٹ لی اور شعبہ درس و تدریس سے منسلک ہو گئے۔ دوران ملازمت اسلامیات، سیاسیات، تاریخ، اردو اور پنجابی میں ایم اے کرنے کے علاوہ بی ایڈ بھی کیا۔ آج کل موسیٰ بن ابی غسان پر پی ایچ ڈی کا مقالہ مکمل کرنے میں مصروف ہیں۔ ”سراج منیر“ نعتیہ مجموعہ ہے۔ آج کل ایف جی ٹیکنیکل ہائی سکول چکالہ میں معلم ہیں (۳)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جو بھی کہا ہے تو نے فرمان ہے خدا کا
جان گل زمانہ جان چمن بھی تو ہے
تیرے بدن کا گرچہ سایہ نہیں تھا کوئی
لیکن جہاں پہ اب تک سایہ قلن بھی تو ہے
ہم نام تیرا لکھ کر ہونٹوں سے چومتے ہیں

ہر ایک دل کی آقا ﷺ پیغم لگن بھی تو ہے

جاوید اختر

جاوید اختر ۶ جون ۱۹۵۰ کو ہرنال تحصیل گوجر خان ضلع راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ ہائی سکول ہرنال سے میٹرک اور سرور شہید (نشان حیدر) گورنمنٹ کالج گوجر خان سے گریجویشن کرنے کے بعد ملٹری اکاؤنٹس میں ملازمت اختیار کر لی۔ دوران ملازمت اردو میں ایم اے کے علاوہ محکمہ اکاؤنٹس کا امتحان ایس اے ایس اور کمپیوٹر کے چند کورسز بھی کیے۔ محکمے کے لیے ایک مینول بھی تحریر کر چکے ہیں۔ آج کل پاکستان ملٹری اکاؤنٹس ڈیپارٹمنٹ میں اکاؤنٹ افسر ہیں (۱۱۰)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آیا لیوں پہ نام جب اس ﷺ بے مثال کا
رتہ بڑھا دیا گیا میرے سوال کا
پھرتا رہوں میں وادی طیبہ کے آس پاس
منظر یہی رہے مرے خواب و خیال کا
ان ﷺ سے مجھے ندائیں کیا کیا نہیں ہوئیں
جب بھی کبھی حساب کیا ماہ و سال کا
یا رب مجھے نصیب ہو ان کی کوئی کرن
ارض و سما میں ذکر ہے جن کے جمال کا
کوئی نظیر مل نہیں سکتی حضور ﷺ کی
پیوند بھی تو لگ نہیں سکتا مثال کا (۱۱۱)

ڈاکٹر بشیر سیفی

محمد بشیر سیفی ولد کرم الہی ۹ مارچ ۱۹۵۱ کو راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ میٹرک کرنے کے بعد چھوٹی چھوٹی ملازمتیں کیں اور تعلیمی سفر بھی جاری رکھا۔ ایم اے کیا اور ”اردو میں انشائیہ نگاری“

پر مقالہ لکھ کر ۱۹۸۶ میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۷۷ میں پہلا شعری مجموعہ شائع ہوا۔ اب تک ۴۲ شعری مجموعوں کے علاوہ تحقیق، تنقید اور تذکرہ کی چار کتب شائع ہو چکی ہیں۔ ان کی ادبی خدمات کے حوالے سے ماہنامہ ”اردو ادب“ اسلام آباد نے ۱۹۹۸ میں بشیر سیفی نمبر کا اہتمام کیا۔ جس میں شخصیت اور فن کے حوالے سے مضامین شامل ہیں (۱۱۱)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ تخلیق کائنات حضور ﷺ
محور و منبع حیات حضور ﷺ
ہست اور بود کے تفاوت کی
پوری تفسیر ایک ذات حضور ﷺ
بعد اللہ کے ہے اگر کوئی
عاصیوں کے لیے نجات حضور ﷺ
آپ ﷺ کا اسم اسم اعظم ہے
آپ ﷺ ہیں حامل صفات حضور ﷺ
ایک منظر بسا ہے آنکھوں میں
مجھ کو دکھتے ہیں شش جہات حضور ﷺ
آپ ﷺ کے در سے اور کہاں جاؤں
کون پکڑے گا میرا ہات حضور ﷺ
میں عطاے رسول ہوں میری
آپ ﷺ ہی تو سنیں گے بات حضور ﷺ

شا کر کنڈان

نام عطار رسول قلمی نام شا کر کنڈان اور ولدیت محمد حسین (مرحوم) ہے۔ ۲۰ جون ۱۹۵۱ کو موضع کنڈان کلاں تحصیل شاہ پور ضلع سرگودھا میں پیدا ہوا۔ پہلا شعر ۱۹۶۳ میں کہا۔ پہلی کہانی ۱۹۶۷ میں لکھی۔ پہلی کتاب سیاست کے حوالے سے ۱۹۷۰ میں لکھنا شروع کی جو کہ ۳۵۵ صفحات

پر مکمل رہ گئی۔ وطن نے آواز دی اور لبیک کہتا ہوا جان کا نذرانہ لے کر حاضر ہو گیا۔ قسمت میں کچھ اور تھا۔ ایک لمحے کی آس میں زندگی کے تیس سال گزار کر عسکری خدمات سے عہدہ برآ ہوا۔ اس سارے عرصے میں تعلیمی اور ادبی سفر بھی جاری رہا۔ مختلف موضوعات اور حوالوں سے تیرہ کتب شائع ہو چکی ہیں درجنوں انتظار اشاعت میں صف بستہ ہیں۔ آج کل عارضی طور پر اویلینڈی میں مقیم ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

زباں کو زور بیاں تیرے لفظ نے بخشا
نظر کو نور بصیرت عطا کیا تو نے
وہ عہد جس میں جہالت تھی خیمہ زن ہر سو
اسی کو اک نیا انداز دے دیا تو نے

ترے لیے یہ زمیں آسمان بنائے گئے
ترے وجود سے ذہنوں میں تازگی آئی
ترے حوالے سے سب نے خدا کو پہچانا
ترے ہی دم سے چراغوں میں روشنی آئی
سفر کو سمت سے کرنا تھا روشناس مگر
ترے قدم کو خدا نے یہ آشنائی دی
ازل ابد کی مسافت پہ یوں محیط ہے تو
ہر اک زمانے میں آہٹ تری سنائی دی
جہان معنی میں اک نور استعارہ تو
دیار شوق میں خوشبو ترے حوالوں سے
ہے حرف حرف میں روشن ترے جمال کی لو
کبھ میں آتا ہے قرآن تری مثالوں سے (۶۱)

خاور اعجاز

خاور اعجاز ۲۴ ستمبر ۱۹۵۱ کو راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ ایم ایس سی (ریاضی) کرنے کے بعد بینکاری کی طرف آ گئے۔ ۲+۲=۴ کرنے کے ساتھ ساتھ فعلن فعلن کی مشق بھی جاری و ساری ہے۔ اصل میدان ان کا شاعری ہی ہے لیکن آج کل تنقید کی طرف بھی توجہ دے رہے ہیں۔ غزل، نظم اور ہائیکو ان کی دل پسند اصناف ہیں۔ کبھی بھارنعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی دل کو ٹھنڈک پہنچاتے ہیں۔ ”شیشے کے کنول“، ”ارتقا“، ”آنکھیں رنگ اور خواب“ اور ”دھیان“ غزلوں اور نظموں کے مجموعے ہیں۔ ”زرد پتوں پر شبنم“ ہائیکو کا مجموعہ ہے (۶۵)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اک تمنا ہے کہ وہ خواب تمنا دیکھوں
جس کے ہر عکس میں روشن ترا جلوہ دیکھوں
پیش منظر ترا در ہو تو مری آنکھ لگے
آنکھ کھل جائے تو ہر سو ترا چہرہ دیکھوں
بام خواہش پہ کسی اور کو کیا دیکھنا ہے
دل تو کہتا ہے فقط تیرا سراپا دیکھوں
اس سے پہلے کہ مرے جسم کی دیوار گرے
پا پیادہ میں ترا شہر مدینہ دیکھوں
تیرا پیکر مری آنکھوں میں مجسم ہو جائے
اے شہ حسن و وفا ﷺ میں تجھے اتنا دیکھوں
ان زمینوں پہ بکھر جاؤں میں ذروں کی طرح
جن زمینوں پہ ترا نقش کعب پا دیکھوں (۶۵)

حسن عباس رضا

حسن عباس نام اور رضا تخلص ہے۔ ۲۰ نومبر ۱۹۵۱ کو راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ کامرس میں ڈپلومہ لیا (۵۱) اور پنجابی زبان و ادب میں ایم اے کیا۔ پاکستان نیشنل کونسل آف آرٹس سے کافی عرصہ منسلک رہے۔ شاعری طنز و مزاح اور ڈراما لکھا لیکن شاعری پہچان بنی۔ ”خواب عذاب

ہوئے۔ ”پھیلی پر قص“ اور ”نیز مسافر“ شعری مجموعے ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

بے اماں راہوں میں اک مشعل جلی ہے آپ ﷺ سے
روشنی ہے روشنی ہے روشنی ہے آپ ﷺ سے
ایک رقص موت جاری بستیوں میں ہے مگر
زندگی ہے زندگی ہے زندگی ہے آپ ﷺ سے
جلتے سورج کی تیش نے دیکھ لی ساری نمی
چاندنی ہے چاندنی ہے چاندنی ہے آپ ﷺ سے
آپ ہی کے فیض سے ادراک سے رشتہ مرا
آگئی ہے آگئی ہے آگئی ہے آپ ﷺ سے

قیوم طاہر

نام محمد عبدالقیوم اور ادبی پیمان قیوم طاہر کے نام سے ہے۔ ۲۵ فروری ۱۹۵۲ کو
ٹمن (تلہ گنگ) حال ضلع چکوال کے نورخان کے ہاں جنم لیا۔ تلہ گنگ سے گریجوایشن کرنے کے
بعد ۱۹۷۲ میں ریجنل زفوریس میں اے ایس آئی بھرتی ہو گئے لیکن جی ڈی گنگا اور قریباً اڑھائی سال کے
بعد استعفیٰ دے دیا۔ کچھ عرصہ بعد مشرق وسطیٰ کا رخ کیا اور کئی سال تک سعودی عرب میں مقیم
رہے۔ واپس وطن لوٹے تو اپنا کاروبار شروع کر دیا۔ ”لوح خزائن“ اور ”خلاش موسم گل“ دو شعری
مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مری عمر رواں کو بخش دے چاہا ہوا لمحہ
کرم کے ان گنت لمحوں سے اک مانگا ہوا لمحہ
مرے من میں سفر کرتا تو کتنی عافیت ہوتی
نگاہ پر اثر سے آپ ﷺ کا دیکھا ہوا لمحہ

اسی لمحے ملا ہو گا گھٹا کو پیرہن شاید
فضا نے مانگا ہو گا آپ ﷺ سے بھیگا ہوا لمحہ
وہ جب اعلان ختم مرسلات ﷺ گونجا زمانے میں
کئی صدیوں کی صدیوں پر ہے وہ پھیلا ہوا لمحہ
زمانے کے جلو میں تابناکی سے بھی ارفع ہے
سر طائف عدد سے درگزر کرتا ہوا لمحہ
لبوں پر مدحت آقا ﷺ ہمہ اوقات ہے اختر
مری جانب کہاں بڑھتا ہے گھبرایا ہوا لمحہ

اختر شیخ

اردو ادب کے افق پر اختر شیخ کے نام سے جو ستارے روشن ہیں ان میں سے چھ کو میں جانتا
ہوں۔ مسعود اختر شیخ، اختر مسعود شیخ، اختر حسین شیخ، اختر عزیز شیخ، اختر شیخ اور زیر بحث اختر شیخ جن
کا نام محمد اختر شیخ ہے۔ ان کے بزرگ امرتسر سے ہجرت کر کے قیام پاکستان کے بعد راولپنڈی
میں آکر مقیم ہوئے۔ اختر شیخ یہیں ۷ دسمبر ۱۹۵۳ کو پیدا ہوئے۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد ایف آئی
میں ملازمت اختیار کر لی۔ ۱۹۷۱ء سے شعر کہہ رہے ہیں۔ اب تک غزلوں کے دو مجموعے ”حرف پیا
دے“ اور ”آہنے میں چراغ جلتا ہے“ شائع ہو چکے ہیں۔ اردو اور پنجابی دونوں زبانوں میں شعر
کہتے ہیں (۷۲)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کہاں میں اور کہاں ان ﷺ کی آب و تاب تمام
میں اک حقیر سا ذرہ وہ آفتاب تمام
شرف عطا ہو کہ مانگوں کچھ آپ ﷺ کے در سے
ابھی ہیں تشنہ تعبیر میرے خواب تمام
حضور ﷺ آپ ہی رحمت کا پہلا قطرہ ہیں
حضور آپ ﷺ سے آئے ہیں انتساب تمام (۸۶)

شوکت مہدی

شوکت حسین نام ہے لیکن شوکت مہدی مکمل پہچان ہے۔ ۲۰ دسمبر ۱۹۵۶ کو خانیوال میں قاضی مظہر حسین کے ہاں پیدا ہوئے۔ بی اے کرنے کے بعد وہیں سے سرکاری ملازمت کی ابتدا کی اور پھر پاؤں کا سفر راولپنڈی لے آیا اور یہیں کے ہو رہے۔ ۱۹۷۶ سے شعر کہہ رہے ہیں۔ ”دھوپ بنی دیوار“ مجموعہ کلام شائع ہو چکا ہے۔ جبکہ ”دھند میں لپٹی دھوپ“ اشاعت کے مراحل میں ہے۔ اردو اور پنجابی ہر دو زبان میں شعر کہتے ہیں (۸۶)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سارے ہی غم دور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ
تیرہ دل میں نور بھر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ
حاضری دوں جب بھی اُن کے در پہ بجز و شوق سے
ہر گھڑی محو کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ
دل کی دھڑکن رکھنے لگتی ہے میں لوں جب اُن کا نام
اس قدر مسرور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ
سگریزے بولنے لگتے ہیں ان ﷺ کے ہاتھ میں
پتھروں کو طور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ
جا نہیں سکتا کوئی پھر دور ان ﷺ کے ذکر سے
اس قدر مجبور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ
مل گیا ہم کو سبق توحید کا ان ﷺ کے طفیل
سب بتوں کو چور کر دیتا ہے ذکر مصطفیٰ ﷺ (۱۱۳)

خورشید زمان ملک

اعوان قبیلے کے چشم و چراغ خورشید زمان ملک ۱۱۰ اکتوبر ۱۹۵۸ کو احوال تھانہ چوتراہ ضلع راولپنڈی کے ملک محمد زمان کے ہاں چک نمبر ۲۰-ای بی ضلع ساہیوال میں پیدا ہوئے۔

میٹرک تک تعلیم واہ کینٹ میں پائی اور پھر گارڈن کالج راولپنڈی میں داخلہ لے لیا۔ لیکن قسمت انہیں پاکستان طہری اکیڈمی لے گئی جہاں سے گریجوایشن کے ساتھ ساتھ ۱۹۸۰ میں فوج میں کمیشن حاصل کیا۔ بعد ازاں سندھ یونیورسٹی سے انٹرنیشنل ریلیشنز میں ایم اے کیا۔ ۱۹۷۲ سے شہر کہہ رہے ہیں۔ راولپنڈی شہر میں مستقل سکونت ہے (۱۱۳)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

فلک سے اہل زمیں کو جس نے یہ دی بشارت کہ ماہ صد رنگ آ رہا ہے
پیامِ تنویر لا رہا ہے
سیاہ شب کا وہ نور لمحہ مرے تصور میں آج بھی جھللا رہا ہے
نظر میں تارے سجا رہا ہے
تری ضیاء جب حرا سے اتری فضا میں پھیلی تڑپ کے ظلمت شعرا اٹھے
یہ بے کلی میں پکار اٹھے
یہ کون ہے جو سروں پہ پھیلی ردائے تیرہ و تار کو جگمگا رہا ہے
ہوا میں انجم اڑا رہا ہے
مرے پیہر! یہ تیری امت ترے سکھائے ہوئے وہ اطوار کھو چکی ہے
اور ایک طوفاں کی ہو چکی ہے
تری روایات کے سفینے کو سیلِ ذلت کا دوش پر لے کے جا رہا ہے
اور اس کا غم دل کو کھا رہا ہے
وہ شہر تقدیس جس کے در سے گزر کے تیری ہوئی تھی افلاک تک رسائی
وہ جس نے تقدر اتنی پائی
اب اس میں بے درد ساعتیں رقص کر رہی ہیں مرے لبو میں نہا رہا ہے
تجھے وہ پھر سے بلا رہا ہے
یہ تیرا فرمان تھا کہ دنیا میں بسنے والے سبھی مسلمان ہیں بھائی بھائی
کریں نہ آپس میں وہ لڑائی
مگر یہ عہد فساد ایسا کہ بھائی بھائی کو خود نشانہ بنا رہا ہے

لہو کے دریا بہا رہا ہے
میں تیری ارفع روایتوں کا علم اٹھا کر بلند نعرہ حق کروں گا
فصیل باطل کو شق کروں گا
اگرچہ یہ بھی میں جانتا ہوں کہ نقشب اہل حق کو سولی چڑھا رہا ہے
وہ میرا قتل سچا رہا ہے

اختر شاد

پرویز اختر نام اور شاد تخلص ہے۔ شاید راولپنڈی کے ہی پرویز اختر شاد کے باعث انھوں نے صرف اختر شاد کہلوانا بہتر سمجھا۔ سنی قبیلے کے یہ چشم و چراغ ۱۶ جون ۱۹۶۰ کو موضع بھن تحصیل کوٹلی ستیاں ضلع راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ اردو اور سیاسیات میں ایم اے اور مطالعہ پاکستان میں ایم ایس سی ہیں۔ شعبہ تدریس سے وابستہ ہیں۔ ۱۹۸۰ سے شعر کہہ رہے ہیں۔ ان کا انداز اور ڈکشن منفرد ہے۔ شاعری کے علاوہ تحقیق اور تنقید میں بھی ان کا خاص کام ہے (۱۶۶)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کتنے گہرے اندھیرے تھے چاروں طرف
رہبر و رہنما کوئی ملتا نہ تھا
زندگی کی گلی کتنی تاریک تھی
آگہی کا دیا کوئی جلتا نہ تھا
رحمت حق کو ایسے میں جوش آ گیا
سوئی مہر و وفا کو بھی ہوش آ گیا
ہر طرف سے چلی رجتوں کی گھٹا
مژدہ دینے زمیں پر سردش آ گیا
آپ ﷺ آئے جہاں میں تو ہونے لگی
رحمت اور باران کی ٹھنڈی جھڑی
سر سے سورج ڈھلا آ گئی صبح تو

نص پھر زندگانی کی چلنے لگی
آپ ﷺ کے در سے سب کو ملی آگئی
آپ ﷺ کے در سے سب کو ملی زندگی
آپ ﷺ کے دم سے پایا نشان خدا
آپ ﷺ کے دم سے آئی ہمیں زندگی

طاہرہ غزل

طاہرہ یاسمین نام اور غزل تخلص ہے۔ ۱۴ مئی ۱۹۶۱ کو سادات گہرانے میں عبداللطیف شاہ کے ہاں جنم لیا۔ بی اے میں پڑھتی تھیں کہ کالج کو الوداع کہ دیا۔ ساتویں جماعت میں پڑھتی تھیں جب شعر کہنا شروع کیا۔ صحافت کے پیشے سے وابستہ ہیں۔ اورینٹل پاکستانیز فاؤنڈیشن کے ماہنامہ ”یادان وطن“ میں سب ایڈیٹر ہیں۔ ہارون رشید کی بیگم ہیں (۱۰۷)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

وہ روشنی کہ سجا خاکداں مدینے کا
طواف کرتی رہی کہکشاں مدینے کا
ہیں سانس سانس مقدس سفر کی خوشبوئیں
لب نیاز پہ مہکا بیاں مدینے کا
بچھی ہے آنکھ کے منظر میں خاک بٹھا کی
جھکا ہے چاروں طرف آسماں مدینے کا
جہاں اترتی ہیں صحیحیں بھی باوضو ہو کر
ہے رشک غلہ وہی آسماں مدینے کا
مری زمیں کو کسی زلزلے کا کیا ڈر ہے
کہ جب ہے سر پہ تاج آسماں مدینے کا (۶۸)

نثار ترابی

ٹارترابی کے والد غلام مصطفیٰ دو میل ضلع انک سے تعلق رکھتے ہیں۔ ٹارترابی ۱۱۰ اکتوبر ۱۹۶۱ کو مورگاہ راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم دو میل سے حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان ایلٹ ہائی سکول مورگاہ سے ایف اے اسلامیہ کالج کراچی سے بی اے بی ایڈ اور ایم اے جامعہ پنجاب سے ایم فل علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی سے کیا اور پی ایچ ڈی کراچی یونیورسٹی سے کر رہے ہیں۔ موضوع ہے ”اردو غزل اور عصری رویے“۔ گورنمنٹ کالج آف کامرس راولپنڈی میں اردو کے استاد ہیں۔ ”بارات گلابوں کی“ اردو ماہیوں کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے (۱)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اک گھٹا ٹوپ اندھیرا تھا شب پیدا تھی
چاند تارے تھے کہاں بدر دُجی سے پہلے
تیرے دربان ملائک تو کینیں خوریں
رب بھی گن کہتا نہیں تیری ثنا سے پہلے
یہ عقیدہ ہے مرا لاکھ دعائیں مانگیں
کچھ نہیں دیتا خدا تیری رضا سے پہلے
ہجرہ یہ بھی دکھا اہل جہاں کو اک روز
تیرے دربار میں پہنچوں میں ہوا سے پہلے

سحر کر بلائی

محمد بوٹا ولد چودھری فقیر محمد گجر ادبی حلقوں کے سحر کر بلائی یکم جنوری ۱۹۶۳ کو ہر دو سہارن تحصیل وزیر آباد ضلع گوجرانوالہ میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ پرائمری سکول کوٹ دربار تحصیل ننکانہ سے ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ میٹرک چکوتوال ضلع شیخوپورہ سے اور لاہور بورڈ سے ایف اے کرنے کے بعد فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ملازمت کے دوران پنجاب یونیورسٹی سے بی اے اور ایم اے علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی سے بی ایڈ اور آرمی ایجوکیشن کالج سے انگلش میں ڈپلومالیا۔ اردو اور پنجابی زبان میں شعر کہتے ہیں۔ ”بیان حق“ اردو اور ”گستاخ انھیں“ پنجابی مجموعے زیر طباعت ہیں (۱۱)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کچھ اور نہ بے شک تو مجھے میرے خدا دے
دفن مرا سرکار ﷺ کے قدموں میں بنا دے
جلتے ہوئے صحرا کو ملے پیار کی ٹھنڈک
بے کیف دریچوں کو محبت کی ہوا دے
طیبہ کی فضائیں رہیں تا دیر معطر
تو گنبد خضرا کو جلا اور بقا دے
دامن میرا تکریم کی کلیوں سے ہرا ہو
توصیف کی دولت سے مجھے بکر سخا دے

نعیم قریشی

نعیم اکرم قریشی نام ہے جبکہ نعیم قریشی قلمی نام۔ ۱۹۶۳ کے ماہ جون کی کسی تاریخ کو قاضی محمد اکرم قریشی کے ہاں شہر راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ اسی شہر میں تعلیم حاصل کی۔ گریجویشن کیا اور سرکاری ملازمت کرنے لگے۔ تحقیق، تنقید اور شاعری اظہار کا وسیلہ ہیں۔ لیکن سٹیج پر بولنے کا فن بھی خوب جانتے ہیں۔ تنظیم ”حریم نعت“ کے جنرل سیکرٹری ہیں جس کے تحت ہر ماہ نعت رسول مقبول ﷺ کے حوالے سے مشاعرہ یا بزم نعت خوانی کا اہتمام ہوتا ہے (۱۱۸)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں	کیا	سارا	زمانہ	کہ	رہا	ہے
محمد	ﷺ	مظہر	نور	خدا	ہے	
بیاباں	کو	گلستاں	کر	دیا	ہے	
یقیناً	یہ	ہے	کی	ہوا	ہے	
بادوا	آ	گیا	تھو	کو	بھی	آخر
سنا	ہے	تو	مدینے	جا	رہا	ہے

وہاں جا کر بس اتنا یاد رکھنا
خدا کے بعد سب کچھ مصطفیٰ ﷺ ہے
ہمیں کیا ڈر کسی منزل کا خالد
محمد ﷺ جب ہمارا رخصما ہے

خالد اعوان

خالد محمود نام اعوان قبیل سے تعلق ہے خالد ہی تخلص کرتے ہیں۔ ۲۵ اپریل ۱۹۶۲ کو مولابخش اعوان کے ہاں پدھر از ضلع خوشاب میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پدھر از سے حاصل کی۔ ۱۹۸۰ میں نور پور سٹی سے میٹرک اور بوچھال کلاں سے ۱۹۸۲ میں ایف اے کیا۔ ۱۹۸۳ میں سرکاری ملازمت اختیار کر لی۔ آج کل جی ایچ کیو میں فرائض انجام دے رہے ہیں۔ ۱۹۸۰ میں شاعری کے سفر پر پہلا قدم رکھا تھا۔ معصوم شخصیت ہیں اور معصوم شعر کہتے ہیں (۱۱۹)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ازل سے حوض کوثر کا امیں ہے
مرے محبوب ﷺ سا کوئی نہیں ہے
زیارت آپ کی ہو جائے آقا ﷺ
بڑا بے چین یہ قلب حزیں ہے
بچھی ہے آپ ﷺ کی اس جا چٹائی
جہاں سے دو قدم عرش بریں ہے
مرے آقا ﷺ کوئی جنت کا کلوا
یقیناً تیرے کوچے کی زمیں ہے (۲۹)

محمد بشیر رانجھا

محمد بشیر نام ابو بلال کنیت اور رانجھا قومیت ہے۔ جیسے کبھی کبھار بطور تخلص بھی استعمال کرتے ہیں۔ ۱۱۵ اگست ۱۹۶۲ کو چک نمبر ۱۷ اثنالی تحصیل بھلوال ضلع سرگودھا میں سلطان احمد رانجھا

کے ہاں جنم لیا۔ نڈل تک تعلیم نزدیک کے ایک گاؤں میں حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان راولپنڈی سے پاس کیا اور فوج میں بھرتی ہو گئے۔ بعد ازاں بی اے تک تعلیم پرائیویٹ حاصل کی۔ ”سر شاخ“ شعری مجموعہ ہے (۴)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تو اعلیٰ و ارفع ہے تو محبوب ہے رب کا
ہو سکتا ہے ہر شخص کہاں تیرے نسب کا
ہر سمت چمکتے ہیں ترے نام کے جگنو
دامن بھرا رہتا ہے اجالوں سے یوں شب کا
تو ﷺ ہی مجھے کسلی میں چھپا لیتا ہے درنہ
میرا تو کوئی کام بھی ہوتا نہیں ڈھب کا
لگتا ہے یہاں سے بھی تجھے دیکھ سکوں گا
سرمہ ہے مری آنکھ میں اب خاک عرب کا
اب نعت کی صورت ترا اظہار کیا ہے
درنہ تو مری سوچ مرے دل میں تھا کب کا

افضل گوہر راؤ

محمد افضل ولد عبدالستار جو پہلے افضل گوہر تھا اب راؤ کے لاحقہ کے ساتھ افضل گوہر راؤ ہو گیا ہے۔ ۲ فروری ۱۹۶۵ کو بھلوال ضلع سرگودھا میں پیدا ہوا۔ میٹرک بھلوال سے کرنے کے بعد گورنمنٹ کالج سرگودھا میں داخلہ لے لیا۔ لیکن قسمت فوج میں لے آئی۔ فوج میں رہتے ہوئے تعلیم کو آگے بڑھایا اور بی اے تک پہنچ گئے۔ افضل گوہر قریباً ۱۸ سال سے شعر کہ رہے ہیں۔ شعری مجموعہ ”اچانک“ چھپ چکا ہے جبکہ ”ہنر“ دوسرا شعری مجموعہ طباعت کے مراحل میں ہے (۱۲۰)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

مجھ خطا کار پہ یہ چشم عنایت آقا ﷺ

وہ جس کی رحمت و شفقت جہاں پہ ہے ساحل
ہے جلوہ ریز وہی مہرباں مدینے میں

شفیق ساحل

محمد شفیق نام اور ساحل تخلص ہے۔ ۱۴ دسمبر ۱۹۶۵ کو مولانا بخش کے ہاں چکوزی شریف تحصیل کھاریاں ضلع گجرات میں پیدا ہوئے۔ تعلیم میٹرک بتاتے ہیں۔ تعلیم کے حصول کے کچھ ہی عرصہ بعد ابوظہبی کا رخ کیا اور وہاں فوج میں بھرتی ہو گئی۔ بارہ سال قیام کے بعد وطن واپس لوٹے اور ٹیلرنگ کا کام شروع کر دیا۔ آج کل راولپنڈی میں پاکستان ٹیلرنگ ہاؤس کے نام سے اپنی دکان چلا رہے ہیں (۱۳۱)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

سبز گنبد ہے مری زردی آنکھوں کا علاج
میری خاطر چمنستان سجا رہتا ہے
ملتی رہتی ہے تصور میں مدینے کی ہوا
اسی باعث گل ایمان کھلا رہتا ہے

رخسانہ نازی

رخسانہ نام اور نازی تخلص ہے۔ ۱۱۳ اگست ۱۹۷۲ کو مری میں پیدا ہوئیں۔ تعلیم راولپنڈی میں مکمل کی۔ بی اے کیا۔ سچائی کی حد تک بے باک افسانہ نگار ہیں جبکہ نسائیت کی علمبردار اور تحریک تقلید کی روایات سے باغی شاعرہ ہیں۔ تین افسانوں کے اور ایک شاعری کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ کبھی کبھار جب نعت گہتی ہیں تو سر پر دوپٹہ ضرور اوڑھ لیتی ہیں۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جن دلوں میں جلوہ گر ہوتی ہے الفت آپ ﷺ کی
گھیرے رکھتی ہے انھیں ہر لمحہ رحمت آپ ﷺ کی

کیا خوش بخت ہوں ہے آپ سے نسبت آقا ﷺ
اس کو گنجینہ قارون سے مطلب کیا ہے
دل کو مل جائے اگر درد کی دولت آقا ﷺ
سر جھکائے میں سر بزم کھڑا ہوں کب سے
کوئی فرمان شفاعت مری بابت آقا ﷺ
تیرے دیدار کا اعزاز بظاہر مشکل
پھر بھی قسمت سے جو آ جائے وہ ساعت آقا ﷺ
میرے ہر لفظ کو درکار ستائش تیری
میری ہر سانس کو تیری ہی ضرورت آقا ﷺ
جب کبھی چاند کو آکاش پہ بڑھتا دیکھوں
یاد آتی ہے مجھے آپ ﷺ کی ہجرت آقا ﷺ
وہ جو اک شہر مدینہ ہے عرب میں واقع
دائم اس شہر میں ہو میری سکونت آقا ﷺ

تابش کمال

درویش مفت صاحب علم و دانش، پروفیسر باغ حسین کمال کے نور نظر تابش کمال نے ۱۱۵ اپریل ۱۹۶۵ کو موضع پنہوال ضلع چکوال میں جنم لیا۔ والد نے مذہبی اور دنیوی تعلیم سے مالا مال کیا۔ پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے اردو اور ایم اے پنجابی کے امتحانات پاس کیے۔ ”منظر منظر دھوپ“ اردو میں شعری مجموعہ ہے (۴۱)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نہیں قبول مجھے موت غیر بہتی میں
مری تمنا ہے نکلے یہ جاں مدینے میں
گنہ کی دھوپ میں جھلسا ہوا ہے دل اپنا
اسے تو چاہیے اک سائباں مدینے میں

آپ ﷺ کا جب ذکر ارفع خود خدا نے کر دیا
پھر نہ کیونکر دونوں عالم میں ہو شہرت آپ ﷺ کی
آپ ﷺ کے اخلاق پر تو خود خدا کو ناز ہے
ہم سے ہو کیسے بیاں سرکار سیرت آپ ﷺ کی
مکشف ہم پر ہوا یہ لا نبی بعدی سے راز
رہتی دنیا تک رہے گی اب ضرورت آپ ﷺ کی

اختر رضا کی کوئی

نام محمد پرویز اختر اور قلمی نام اختر رضا ہے۔ کیونٹ ضلع ہزارہ جنم بھومی ہے جس نسبت
سے کیونٹی لکھنا شروع کیا۔ لیکن اپنے بڑے بھائی محمد سلیم اختر سے محبت اور عقیدت کے باعث
اب سلیمی لکھتے ہیں۔ ۱۶ جون ۱۹۷۴ کو پیدا ہوئے۔ اعلیٰ ثانوی تعلیم کے بعد صحافت کی طرف آگئے
اور ہوٹل نامنرا اخبار نکالنے لگے۔ ”حیات فی القہر“ اور ”ترک رفیع بدین“ اسلامی موضوعات پر دو
کتب شائع ہو چکی ہیں۔ اردو ماہیوں کا مجموعہ ”یادوں کے در پیچے“ طباعت کے مراحل میں ہے۔
نعت رسول مقبول ﷺ من پسند مفت ہے (۱۰۱)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

تری ہستی میں کھو کر نعت میں جس دم سناتی ہوں
خیالوں ہی خیالوں میں مدینے ہو کے آتی ہوں
وہ جالی اور گنبد کے نظارے دل لہجاتے ہیں
تصور ہی تصور میں انھیں میں چوم آتی ہوں
مرا صحن چمن سرکار ﷺ کے ہے نام سے تاباں
انہی کے نام کی شمعیں میں اپنے گھر جلاتی ہوں
دھڑکتا ہے صبا دل ان کے رعب حسن سے میرا
میں نام مصطفیٰ ﷺ جس وقت اپنے لب پہ لاتی ہوں (۱۲۴)

زبیدہ صبا

زبیدہ خاتون نام اور صبا تخلص ہے۔ ان کے والد منصف خان نے چونکہ فوج کی
ملازمت کے دوران ایک زمانہ دیکھا اس لئے انہوں نے بیٹی کے شعر و ادب کے شوق کو دیکھتے
ہوئے حوصلہ افزائی کی۔ زبیدہ صبا نے گریجویشن کر رکھا ہے اور ریڈیو پاکستان اسلام آباد میں
کمپیئر ہیں۔ شاعری میں ماہیا اور غزل جبکہ نثر میں مضامین اور افسانہ لکھتی ہیں۔ ۳ جولائی کو مانسہرہ
میں پیدا ہوئیں جبکہ سن بتانے سے انکار کر دیا (میں نے قریباً دو سال کی کمی کے ساتھ ۱۹۷۷ سن
پیدائش کا اندازہ لگایا ہے۔ ش)۔ درمی زبان پشتو ہے لیکن شعر اردو میں کہتی ہیں (۱۲۳)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کیا پتا تجھ کو ان ﷺ کا ہے جو مرتبہ
یوں نہ خود کو تو میرے نبی ﷺ سے ملا
میں بھی دیکھوں تری آنکھ کا معجزہ
ان کے چہرے سا کوئی قمر تو دکھا
ہم گنہ گاروں کے پاؤں اٹھتے نہیں
دور دور نہیں تھا مدینہ ترا
شع عشق پیہر ﷺ اگر دل میں ہے
تیرگی میں بھی مل جائے گا راستا

راجا احمد رضا

راجا احمد رضا خان نام ہے۔ ۲۵ دسمبر ۱۹۷۷ کو جنم خانہ ان کے راجا آصف علی خان
کے ہاں دھیمال تحصیل و ضلع راولپنڈی میں پیدا ہوئے۔ میٹرک سینٹ میری اکیڈمی سے کیا اور
اب ایف اے کے طالب علم ہیں۔ سیاست اور ادب ان کے گھر میں ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔
ان کے تایا ظفر علی راجا ادب میں اور والد سیاست میں اپنا اپنا مقام رکھتے ہیں (۱۲۵)۔

☆☆☆☆☆

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آپ ﷺ سے میں شب تاریک میں کیا مانگتا ہوں
جس سے ہو دور سیاهی وہ ضیا مانگتا ہوں
مجھ کو دنیا کی طلب ہے نہ ہے زر کی خواہش
میں بڑا عاصی ہوں بخشش کی دعا مانگتا ہوں
سانس لیتا بھی ہے مشکل وہ گھٹن ہے اب تو
میں مدینہ کی مہکتی سی ہوا مانگتا ہوں
پھر اتر آئے گا سورج بھی لئے نیزوں کو
جسم عریاں ہے میں رحمت کی ردا مانگتا ہوں

خیال محبت پوری

احمد نواز لہہ ولد محمد نواز لہہ ۱۳ جون ۱۹۷۹ کو محبت پور ضلع خوشاب میں پیدا ہوئے۔
ابتدائی تعلیم گاؤں کے پرائمری سکول سے حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان عہ قائم دین کے گورنمنٹ
ہائی سکول سے پاس کیا۔ پھر گورنمنٹ انٹر کالج آف کامرس جوہر آباد سے ڈی کام کرنے کے بعد
راولپنڈی کا رخ کیا اور کوئٹہ ٹیکسٹائل ملز میں ملازمت اختیار کر لی۔ بچپن سے شعر کہہ رہے ہیں اور
تخلص خیال کرتے ہیں۔ شاعری میں سرور انبالوی سے اصلاح لیتے ہیں (۱۰۳)۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

استفادہ

مطبوعہ کتب

- 1- انک کے اہل قلم۔ ارشد محمود ناشر۔ پنجابی ادبی سنگت انک۔ ۲۰۰۰
- 2- اچانک۔ افضل گوہر راؤ۔ حرف اکادمی راولپنڈی۔ ۲۰۰۱
- 3- اردو ادب اور عسا کر پاکستان۔ جلد اول حصہ اول۔ شا کر کڈ ان۔ ادارہ فروغ ادب پاکستان
۱۹۹۷
- 4- اردو ادب اور عسا کر پاکستان۔ جلد اول حصہ دوم۔ شا کر کڈ ان۔ ادارہ فروغ ادب
پاکستان۔ کڈ ان ضلع سرگودھا۔ ۲۰۰۰
- 5- اردو مزاحیہ شاعری۔ سر فراز شاہد۔ اکادمی ادبیات پاکستان اسلام آباد۔ ۱۹۹۱
- 6- انتخاب نعت (حصہ اول)۔ عبدالغفور قر۔ لاہور ۱۹۹۶
- 7- انجمنستان۔ انجم رضوانی۔ افتخار ابن ساقی راولپنڈی۔ ۱۹۸۲
- 8- انوار رسالت۔ حافظ عبدالرؤف راسخ۔ راولپنڈی۔ بار دوم۔ ۲۰۰۰
- 9- باقی صدیقی حیات و خدمات۔ پروفیسر نجی صدیقی۔ اکادمی ادبیات پاکستان اسلام آباد
۲۰۰۰
- 10- پاکستانی اہل قلم کی ڈائریکٹری۔ نگہت سلیم۔ اکادمی ادبیات پاکستان اسلام آباد ۱۹۹۳
- 11- تجلیات۔ حافظ مظہر الدین۔ ضیاء القرآن پبلی کیشنز لاہور ۱۹۸۳
- 12- تذکرہ شعراء و شاعرات۔ مہر جلی بھٹی۔ کراچی ۱۹۸۳
- 13- تقدیس قلم۔ رشید ساقی۔ راولپنڈی ۲۰۰۰
- 14- حرف خیر۔ سلطان صبروانی۔ اسلام آباد پنڈی سوسائٹی راولپنڈی۔ ۱۹۹۵
- 15- حریم نعت۔ رئیس احمد۔ اعلیٰ نعت کراچی
- 16- حسن غزل۔ ضمیر اظہر۔ حریم ادب راولپنڈی۔ ۱۹۹۱
- 17- دروس و نعت۔ حمید یوسفی۔ اہل غزلی کیشنز راولپنڈی۔ ۱۹۸۶
- 18- دشت جنوں۔ حافظ عبدالرشید قریشی۔ فرزند ان عبدالرشید راولپنڈی۔ ۱۹۸۶
- 19- دشت نیوا۔ سلیم اختر ندیم۔ حماد حسین پبلشرز لہ۔ ۱۹۹۸
- 20- رسالت مآب۔ اختر ہوشیار پوری۔ اہل غزلی کیشنز لاہور۔ ۱۹۹۹
- 21- رم جمجمہ دم جمجمہ۔ ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگاؤی۔ معیار پبلی کیشنز دہلی۔ ۱۹۹۶

- 75 ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی۔ ۱۲ نومبر ۱۹۶۷ء
 -76 ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی۔ ۲۶ مارچ ۱۹۷۵ء
 -77 ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی۔ ۳ مارچ ۱۹۷۷ء
 -78 ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی۔ ۲ دسمبر ۱۹۷۷ء
 -79 ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی۔ ۲۱ جولائی ۱۹۷۸ء
 -80 ہفت روزہ "ہلال" راولپنڈی۔ ۳۰ مئی ۱۹۹۳ء
 -81 روزنامہ نوائے وقت راولپنڈی۔ ۱۳ اپریل ۲۰۰۰ء
 -82 روزنامہ نوائے وقت راولپنڈی۔ ۵ دسمبر ۲۰۰۰ء
 -83 روزنامہ نوائے وقت راولپنڈی۔ ۱۷ جولائی ۲۰۰۱ء
 -84 روزنامہ اساس راولپنڈی۔ ۲ دسمبر ۲۰۰۰ء

مکتوبات

- 85 عظیم الوقار۔ ۷ مارچ ۲۰۰۱ء
 -86 شوکت مہدی۔ ۱۰ فروری ۲۰۰۱ء
 -87 عاشق حسین عاشق۔ ۲۰ اکتوبر ۱۹۹۹ء
 -88 مقصود جعفری۔ ۹ جولائی ۲۰۰۱ء
 -89 خورشید انور رضوی۔ ۲۴ مئی ۲۰۰۱ء
 -90 زہیر کتجائی۔ ۲۹ مارچ ۲۰۰۱ء

ملاقاتیں

- 91 آسیہ بخاری (ریڈیو پاکستان راولپنڈی)۔ ۲ جنوری ۲۰۰۱ء
 -92 زیب ظفری لنگاہی۔ ۱۲ اپریل ۲۰۰۱ء
 -93 نیساں اکبر آبادی۔ ۲۹ جولائی ۲۰۰۱ء
 -94 اختر عالم صدیقی۔ ۳ جولائی ۲۰۰۱ء
 -95 گل وارثی۔ ۲۷ مارچ ۲۰۰۱ء
 -96 رشید ساقی۔ ۲۴ فروری ۲۰۰۱ء
 -97 سرور انبالوی۔ ۲۴ فروری ۲۰۰۱ء
 -98 رشید ثار۔ ۳۱ دسمبر ۲۰۰۰ء
 -99 عرفان رضوی۔ ۱۸ مارچ ۲۰۰۱ء
 -100 اختر رضا سلیمی۔ ۱۵ اگست ۲۰۰۰ء

- 101 اختر رضا سلیمی۔ ۱۵ جنوری ۲۰۰۱ء
 -102 سید دہلوی۔ ۱۱ دسمبر ۲۰۰۰ء
 -103 خیال محبت پوری۔ ۱۶ جنوری ۲۰۰۱ء
 -104 خیال محبت پوری۔ ۷ مارچ ۲۰۰۱ء
 -105 صدیق فنکار۔ ۱۰ جنوری ۲۰۰۱ء
 -106 فضل الرحمان عظیمی۔ ۹ جون ۲۰۰۱ء
 -107 ہارون رشید۔ ۳ جولائی ۲۰۰۱ء
 -108 محمد مسعود ہاشمی۔ ۷ فروری ۲۰۰۱ء
 -109 محمد مسعود ہاشمی۔ ۱۳ اگست ۲۰۰۱ء
 -110 جاوید اختر۔ ۱۳ اپریل ۲۰۰۱ء
 -111 ڈاکٹر بشیر سیفی۔ ۷ مارچ ۲۰۰۱ء
 -112 قیوم طاہر۔ ۱۳ جنوری ۲۰۰۱ء
 -113 خورشید زمان ملک۔ ۳ نومبر ۲۰۰۰ء
 -114 خورشید زمان ملک۔ ۲۷ جنوری ۲۰۰۱ء
 -115 خورشید زمان ملک۔ ۲۱ اکتوبر ۲۰۰۰ء
 -116 اختر شاد۔ نومبر ۲۰۰۰ء
 -117 سحر کر بلائی۔ ۷ مارچ ۲۰۰۱ء
 -118 نعیم قریشی۔ ۱۸ مارچ ۲۰۰۱ء
 -119 خالد اعوان۔ ۳۰ جولائی ۲۰۰۱ء
 -120 افضل گوہر راؤ۔ ۳ مارچ ۲۰۰۱ء
 -121 شفیق ساحل۔ ۹ جنوری ۲۰۰۱ء
 -122 عبدالرحمان رحمانی ولد غلام رسول طارق۔ ۱۵ جون ۲۰۰۱ء
 -123 زبیدہ صبا۔ ۱۹ جنوری ۲۰۰۱ء
 -124 راجا احمد رضا۔ ۷ مارچ ۲۰۰۱ء
 -125 صفدر قریشی۔ ۲۵ مئی ۲۰۰۱ء

راجا رشید محمود کے مجموعہ ہائے نعت

(اردو)

- 1- **ورفعنا لک ذکرک** شاعر کا پہلا اردو مجموعہ نعت جس میں ۲۲ حمدیں ۳۷ نعتیں اور ۱۴ مناقب ہیں۔ ۱۹۸۱ء ۱۹۸۲ء ۱۹۹۳ء (۱۳۶ صفحات)۔
- 2- **حدیث شوق** ۸ نعتیں ہیں۔ ۳۳۳ باب علم و دانش کی آرا بھی شامل ہیں۔ ۱۹۸۲ء ۱۹۸۳ء (۷۶ صفحات)
- 3- **منشور نعت** پانچ سو اردو اور ۱۶۰ پنجابی فردیات۔ اردو اور پنجابی میں نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔ ۱۹۸۸ء (۷۶ صفحات)
- 4- **سیرت منظوم** نعت کی دنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت۔ ۱۰۱ قطعات۔ (خطاط: محمد یوسف گلینہ) ۱۹۹۲ء (۱۲۸ صفحات)
- 5- **۹۲ نعتیہ قطعات** حضور اکرم ﷺ کے اسم گرامی ”محمد“ (ﷺ) کے عدد کی نسبت سے۔ دیباچہ بعنوان ”کائنات کے ۹۲ پائیدار عناصر“ (خطاط: جمیل احمد قریشی تنویر رقم مرحوم) ۱۹۹۳ء (۱۱۲ صفحات)
- 6- **شہر کرم** ۱۹۲+۱۳۳ نعتیں ۱۷۸ متفرق اشعار اور ۹۷ قطعات۔ دنیائے شعر میں اپنے موضوع پر پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں مدینہ طیبہ کا ذکر ہے۔ ۲۰ نادر تصاویر۔ ۱۹۹۲ء (۱۹۲ صفحات)
- 7- **مدیح سرکار ﷺ** حضور ﷺ کی ظاہری حیات طیبہ کے حوالے سے ۶۳ نعتیں اور ۶۳ فردیات۔ ۱۹۹۷ء (۱۲۴ صفحات)
- 8- **قطعات نعت** ۲۷ نعتیہ موضوعات پر ۳۹۶ قطعات۔ ۱۹۹۸ء (۱۱۰ صفحات)
- 9- **حی علی الصلوٰۃ** ایک حمد + ۶۳ نعتیں + ۶۳ فردیات۔ دنیا کا پہلا مجموعہ نعت جس کے ہر شعر میں درود پاک کا ذکر ہے۔ ۱۹۹۸ء (۱۵۴ صفحات)
- 10- **مخمسات نعت** دنیائے نعت میں مخمسات کی ہیئت میں پہلا مجموعہ نعت۔ ۵۰

نئے۔ بعض میں نئے تجربے بھی کیے گئے ہیں۔ ۱۹۹۹ء (۱۱۲ صفحات)

- 11- **تضامین نعت** حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ کے ۵۳ اشعار نعت پر تفسیریں۔ اس حوالے سے اولیت کا حامل مجموعہ۔ ۲۰۰۰ء (۱۴۴ صفحات)
- 12- **فردیات نعت** ۵۸۰ فردیات۔ اردو فردیات کا پہلا مجموعہ۔ اس میں ”منشور نعت“ والے اشعار شامل نہیں۔ ۲۰۰۰ء (۱۰۸ صفحات)
- 13- **کتاب نعت** ۲۰۰۰ (۵۳ نعتیں) ۱۱۲ صفحات
- 14- **حرف نعت** ۵۳ نعتیں (حضور اکرم ﷺ کے اسم گرامی ”احمد“ (ﷺ) کے عدد کی مناسبت سے۔ ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات)
- 15- **نعت** ۵۳ نعتیں۔ ہر شعر میں ”نعت“ کا ذکر۔ اپنی نوعیت کا پہلا مجموعہ۔ ۲۰۰۱ء (۱۱۲ صفحات)
- 16- **سلام ارادت** اس سے پہلے کسی شاعر کا غزل کی ہیئت میں نعتیہ سلاموں کا مجموعہ نہیں آیا۔ اولیت کے پرچم کے ساتھ۔ ۲۰۰۱ء (۱۰۴ صفحات)

(پنجابی)

- 1- **نعتان دی اٹی** پنجابی کا پہلا مجموعہ نعت جس میں حضور ﷺ کے لیے تو تم یا اُس کا صیغہ استعمال نہیں کیا گیا۔ پنجابی کا پہلا مجموعہ نعت جس پر (۱۹۸۸ء میں) صدارتی ایوارڈ ملا۔ ۶۳ نعتیں۔ ۱۹۸۷ء (۱۴۴ صفحات)
- 2- **حق دی تانید** نعت و منقبت۔ ۱۹۵۶ء (۸ صفحات)
- 3- **ساڈیے آقا سائیں ﷺ** ۳۶۸ نعتیہ فردیات۔ پنجابی میں نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔ اس میں ”منشور نعت“ کا کوئی شعر شامل نہیں ہے۔ ۲۰۰۱ء (۹۶ صفحات)

(مزید)

مجموعہ کلام ”منظومات“ (مطبوعہ ۱۹۹۵ء) میں ۱۹ نعتیں اور بچوں کے لیے نظموں کے مجموعے ”راج دلارے“ (مطبوعہ ۱۹۸۵ء ۱۹۸۶ء) میں ایک حمد اور تین نعتیں ہیں۔

☆☆☆☆☆

سید، جویر نعت کو نسل

نعت رسول مقبول ﷺ کا فروغ، محبت رسول کریم (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا عکاس ہے اور محبت حبیب کبریا (علیہ الخیر والثناء) ایمان کی بنیاد ہے۔ حضور پر تو ﷺ کی محبت اور مدح و ثنا تمام مسالک کے نزدیک یکساں طور پر محبوب و مرغوب ہے۔ عصر حاضر نعت کا دور ہے۔ پاکستان کے اسلامی معاشرے میں بھی نعت گوئی اور نعت خوانی کا بہت غلغلہ ہے مگر بعض نعتوں میں خیالات کو بگنٹ چھوڑ دیا جاتا ہے اور قرآن و سنن کی تعلیمات، صحابہ کرامؓ کی اس بات میں رہنمائی، زبان و بیان کی نزاکتوں اور شعرو سخن کے معیار کو پوری طرح پیش نظر نہیں رکھا جاتا۔ جو لوگ نعت کو محض دینی ادب کا حصہ قرار دیتے تھے اب وہ بھی اسے لٹریچر کا ایک شعبہ تسلیم کرنے پر مجبور ہو رہے ہیں۔ لیکن نعت پر تنقید اور اس کے تجزیاتی مطالعے کے فقدان کی وجہ سے کہیں تو الوہیت و رسالت کے تعلق کو پیش نظر نہیں رکھا جاتا، کہیں ان میں تفاوت کا لحاظ نہیں ہوتا، اور کہیں کوئی لفظ تشبیہ استعارہ یا خیال مقام مصطفیٰ ﷺ سے فروتر نظر آتا ہے۔ نعت خوانی کے حوالے سے معیاری کلام کے بجائے عامیانہ کلام پر انحصار کیا جاتا ہے، تعلیمات خدا و رسول (جل جلالہ، صلی اللہ علیہ وسلم) کے بجائے عوام میں مقبولیت کو ملح نظر سمجھ لیا گیا ہے اور محافل نعت میں آداب کی پابندی کی جگہ جلب منفعت اور ریاکاری کو فروغ حاصل ہو رہا ہے۔

ان حقائق کے پیش نظر سیکریٹری / چیف ایڈمنسٹریٹر محکمہ اوقاف پنجاب، سید شفیق حسین بخاری نے نعت گوئی اور نعت خوانی کے مقدس کام کو درست سمت دیئے، نعت کو ادب عالیہ میں اس کا جائز مقام دلوانے اور فروغ نعت کی مختلف جہتوں میں کام کرنے کے لیے مدیر ”نعت“ راجا رشید محمود کی چیئر مین شپ میں ”سید، جویر نعت کو نسل“ تشکیل دی ہے۔ کرنل ڈاکٹر راجا محمد یوسف قادری، محمد ثناء اللہ بٹ اور کچھ دیگر حضرات کی معاونت میں مدیر نعت اس مبارک کام کا آغاز کر رہے ہیں۔ ۱۰ دسمبر ۲۰۰۱ء (پیر) کو کونسل کا افتتاحی اجلاس ہوگا۔ ۷ جنوری ۲۰۰۲ء (پیر) کو پہلا ماہانہ نعتیہ مشاعرہ دربار سید جویر و اتانج بخش علیہ الرحمہ میں واقع ”نعت آڈیٹوریم“ (متصل سماع ہال) میں ہوگا۔ یہ مشاعرہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے پیر کو ہوا کرے گا۔ ان شاء اللہ۔ قارئین ”نعت“ کو کونسل کی کارروائیوں سے مطلع کیا جاتا رہے گا۔

Monthly **NAAT** Lahore
CPL 106



عالمی معیار کے واحد
پاکستانی لیڈر مینوفیکچررز

ظہور ساجو (پرائیویٹ) لمیٹڈ

پلاٹ نمبر ۴۴، سیکٹر ۷، اے، کورنگی انڈسٹریل ایریا
پوسٹ بکس ۵۳۶۷ کراچی

فون: ۹۰ — ۵۰۶۱۷۸۶

فیکس: ۵۰۶۰۳۴۳ — ۲۱ — ۹۲

ٹیلیکس: ۲۳۸۵۴ نور پاک

کیبل: ALLAKAFI —